詩三家義集疏

詩三家義集疏卷十三

長沙王先謙益吾著

豳七月弟十三

疏 漢書地理志右扶風栒邑有豳鄉詩豳國公劉所都史記劉敬傳周之先自后稷堯封之邰積德絫善十有餘世公劉避桀居豳又匈奴傳夏道衰而公劉失其稷官變於西戎邑於豳班世治齊詩史公用魯詩知齊魯詩說同也戴震云鄭譜豳者后稷之曾孫曰公劉者自邰而出所徙戎狄之地名據宋天聖本國語及史記載祭公謀父諫穆王皆曰昔我先王世后稷[illegible]謂先王世為后稷之官非謂棄也[illegible]史記周本紀后稷之興在陶唐虞夏之際皆有令德后稷卒子不窋立云皆有令德者以不窋以前稷棄為后稷者不一人故以皆有令德統之也不曰棄卒而曰后稷卒謂最後為后稷之官者卒也鄭誤以不窋為棄之子故以公劉為棄之曾孫耳[illegible]國語言不窋失官竄於戎狄之間今慶陽府安化縣有不窋城城東三里有不窋冢毛氏奇齡謂公劉遷豳應自不窋城遷不應自邰遷也馬瑞辰云毛說非也據匈奴傳云云推之不窋失官以後至子鞠時必嘗復其稷官復居於邰至公劉又遭夏桀之亂復失其官乃自邰遷豳耳[illegible]

鉃琯姓駄雕鶇館以公劉時涉渭為亂考之水經注渭水又東逕漆縣故城南舊邰城也是邰在渭旁非自邰遷無由涉渭取材也又公劉詩傳曰公劉居於邰而遭夏人亂迫逐公劉公劉乃避中國之難遂平西戎而遷其民邑於豳焉案邰今武功縣豳今邠州豳在邰北百餘里不窋城又在豳北二百餘里使公劉自不窋城遷是自外而遷於內非所以避中國之難也戴氏謂邰之封自公劉始復與史記言公劉失官毛傳言公劉避難皆不合邰之復蓋在公劉以前耳自后稷棄至公劉中有十餘世則知公劉失官不在太康時矣史記匈奴傳公劉失其稷官其後三百有餘歲戎狄攻太王亶父案亶父當殷武乙時去夏桀正三百餘歲是公劉與桀同時之證國語韋注謂不窋失官在太康時亦非太康至桀二百六十餘年公劉為不窋孫不能相距如此其遠戴氏據史記言孔甲淫亂夏后德衰諸侯畔之謂不窋失官當在孔甲時益近之矣

詩國風

七月

疏 毛序陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也箋周公遭變者管蔡流言辟居東都○後漢王符傳潛夫論浮侈篇曰明王之養民也愛之勞之教之誨之慎微防萌以斷其邪七月之詩大小教之終而復始由此觀之民固不可恣也李注七月詩豳風也大謂耕桑之法小謂索綯之類自春及冬終而復始也符習魯詩其論魯義也漢地理志曰昔后稷封斄公劉處豳太王徙邠文王作酆武王治鎬其民有先王遺風好稼穡務本業故豳詩言農桑衣食之本

甚

備

七月流火九月授衣〔注〕齊說曰爲寒益至也〔疏〕傳火大火也流下也九月霜始降婦功成可以授冬衣矣箋大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故將言寒先著火所在○東方心星亦曰大火火流火火下也火向西下暑退將寒之候也陳奐云四月篇六月徂暑傳云六月火星中暑盛而往矣本月令及昭三年左傳文爲說攷堯典日永星火以正仲夏夏小正五月初昏大火中與詩月令左傳皆不合葢火在唐虞夏以五月昏中六月西流周以六月昏中七月西流其候逐歲漸差詩雖作於周初然公劉在夏末或已七月西流春秋哀十二年冬十二月螽左傳火伏而後蟄者畢今火猶西流司厤過也杜注火伏在今十月猶西流言未盡沒知是九月厤官失一閏案火伏在九月春秋之季火伏在十月九月猶西流其候又差矣此卽後世歲差之法授衣者馬瑞辰云周官典婦功掌婦式之法以授嬪婦及內人女功之事齎典絲頒絲於外內功皆以物授之典枲以待時頒功而授齎凡言授者皆授使爲之也此詩授衣亦授冬衣使爲之葢九月婦功成絲麻之事已畢始可爲衣非謂九月冬衣已成授衣之人也爲寒益至也者禮月令鄭注文引此詩二句齊說也又漢書律厤志引詩首句明齊毛文同易雜卦傳益盛之始也

一之日觱發二之日栗烈無衣無

褐何以卒歲注韓觱作畢韓說曰一之日畢發夏之十一月也

二之日栗烈夏之十二月也齊魯觱發作滭泼疏傳一之日十之餘也一之日周正月也觱發風寒也二之日殷正月也栗烈寒氣也箋褐毛布也卒終也此二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何以終歲乎是故八月則當績也○孔疏一之日者數從一起而終于十更有餘月還以一二紀之兪樾云一之日二之日三之日四之日以周正紀數也四月五月六月七月八月九月十月以夏正紀數也公劉從豳當有夏中葉獻翔則其俗必循用夏正周公作詩陳后稷先公風化之所由故即本豳人之俗以立言篇名七月其日七月流火九月授衣皆夏正也至夏正之十一月在周爲正月周公在周言周故變其文曰一之日以周正紀數而又不與豳俗之用夏正者混而無別正古人立言之善也既曰一之日二之日則夏正之正月二月不得謂之一月二月故從周正數之曰三之日四之日自是爲蠶月蠶月者夏之三月以周正數之則五之日也不言五之日者以篇中有五月也不言三月者以篇中有三之日也皮嘉祐云此詩言月者皆夏正言一二三四之日者皆周正改其名不改其實逸周書周月篇云亦越我周致伐于商改正異械以垂三統至於敬授民時巡守祭享猶自夏焉是爲此篇之確證愚案觱即觱之俗字說文[illegible]下云羌人所吹角屠觱[illegible]以驚馬也从角𩫖聲學

古文詩字毛用借字也一之至月也玉燭寶典仲冬季冬引韓詩章句文韓作畢發亦借字齊魯作滭冹者說文冹下云一之日滭冹日二上字[illegible]詩滭下云滭冹風寒也从發从犮之字多通用碩人篇鱣鮪發發釋文作鱍鱍說文作鮁鮁是也寒盛曰滭冹泉盛曰畢沸釋觱誹脾火盛曰熚爩同聲變字皆自盛皃形容之韓作畢發則作罼冹者齊魯文也據釋文引說文栗烈作凓冽案說文並未引詩仌部有凓冽二字當是正文孟子滕文公篇趙注褐以毳織之若今馬衣也或曰褐枲衣也一曰粗布衣也此褐當從粗布衣之訓蔡邕九惟文用無衣無褐句明魯毛文同

三之日于耜四之日舉趾同我婦子饁彼南畝田畯至喜〔注〕韓詩曰三之日于耜四之日舉趾韓說曰三月之時可豫取耒耜修繕之至於四月始可以舉足而耕也齊趾作止〔疏〕傳三之日夏正月也豳土晚寒于耜始修耒耜也四之日周四月也民無不舉足而耕矣饁饋也田畯田大夫也箋同猶俱也喜讀爲饎饎酒食也耕者之婦子俱以饟來至於南畝之中其見田大夫又爲設酒食焉言勸其事又愛其吏也此章陳人以衣食爲急餘章廣而成之○三之至耕也者御覽八百二十二八百二十三引韓嬰引經明韓毛文同于訓修與傳同讀于爲爲爲也與夏小正農緯厥耒同意齊趾作止者漢書食貨志春令民畢出在壄詩

日四之日舉止同我婦子饁彼南畝是齊詩作止趾止今古文之異禮月令孟春命田舍東郊鄭注田謂田畯主農之官也呂覽高注以田爲農大夫高用魯詩推知魯詩田畯之訓與傳同釋訓饁酒食也釋文引舍人本作喜釋云古作饎據此知魯詩本亦作喜而讀爲饎故箋從魯義改毛也

七月流火九月授衣疏箋將言女功之始故又本於此**春日載陽有鳴倉庚女執懿筐遵彼微行爰求柔桑**疏傳倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑箋載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑稺桑也蠶始生宜稺桑○馬瑞辰云爾雅春爲青陽故詩言春日載陽博物志蠶陽物喜燥惡溼詩言日之陽溫正可以生蠶時也養蠶在三月生蠶在二月夏小正二月有鳴倉庚與此詩有鳴倉庚合二月采蘩亦與此詩采蘩祁祁合又二月綏多士女與此詩殆及公子同歸箋訓歸爲嫁合則詩兩言春日皆指二月無疑正義以春日指蠶月謂倉庚蠶月始鳴誤矣張衡東京賦春日載暘薛綜注陽暖也陳喬樅云薛訓陽爲暖當據魯故鄭箋訓溫即本魯詩爲解易林同人之大過亦引春日載陽明齊毛文同倉庚詳葛覃篇說文云鳴則蠶生小爾雅及楚詞王逸注並云懿深也懿筐葢深而難滿采薇傳柔始生也求柔桑以飼初出之蠶**春日遲遲采蘩祁祁女**

心傷悲殆及公子同歸注魯說曰遲遲徐也疏傳遲遲舒緩也蘩白蒿也所以生蠶祁祁衆多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也殆始及與也豳公子躬率其民同時出同時歸也箋春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂豳風○遲遲徐也者釋訓文蓋專爲此詩立訓此魯義與毛異春日既舒則采蘩者亦遲久而積多故皆釋爲徐也何楷古義引徐光啟云蠶之未出者鬵蘩沃之則易出故傳云所以生蠶春女多悲有觸斯感此天機之自然又仲春昏期皆有失時之懼荀子彊國篇楊注殆庶幾也諸侯之女亦稱公子見公羊莊元年傳公子嫁不愆期故冀幸庶幾與女公子同時得嫁也傳言豳公之子身率其民同出同歸男女不謀情事未合不若箋義爲長也

七月流火八月萑葦疏傳薍爲萑葭爲葦豫畜萑葦可以爲曲也箋將言女功自始至成故亦又本於此○孔疏二草初生者爲菼長大爲薍成則名爲萑初生爲葭長大爲蘆成則名爲葦月令具曲植筥筐注云曲薄也植槌也蒲用萑葦爲之案苗消作曲豫蓄之以供來春養蠶

蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚猗彼女桑注韓條作挑魯說曰女桑桋桑疏傳斨方銎也遠枝遠也揚條揚也角而束之曰

猗女桑黄桑也箋條桑枝落采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而采之○韓條作挑者玉篇手部挑撥也詩曰蠶月挑桑枝落之采其葉陳喬樅云此韓詩異文也條桑無傳鄭云枝落之采其葉卽用韓義申毛釋文引說文云斨斧空也空卽孔字破斧傳隋銎曰斧方銎曰斨條小枝也遠揚長枝去人遠揚起者則取隋銎之斧方銎之斨以伐之女桑桋桑者釋木文魯說也釋文桋或作荑渻字傳作黄借字蓋草之初生者曰荑木之初生者曰桋毛釋女桑爲黄桑知魯必用正字作桋故釋木取魯說也節南山傳猗長也說文掎偏引也諸家蓋讀猗爲掎椎呂氏讀詩記引董逌曰齊詩掎彼女桑出僞撰今不取傳角而束之角卽摘字廣雅釋言摘掎也疑亦此詩韓魯家說故張揖取入雅訓

七月鳴鵙八月載績載玄載黄我朱孔陽爲公子裳

〔疏〕傳鵙伯勞也載績絲事畢而麻事起矣玄黑而有赤也朱深纁也陽明也祭服玄衣纁裳箋伯勞鳴將寒之候也五月則鳴豳地晚寒鳥物之候從其氣焉凡染者春暴練夏纁玄秋染夏爲公子裳厚於其所貴者說也○鳴鵙夏小正作伯鷯方言謂爲鶡旦爾雅郭注云似鵲鶪而大初學記引通俗文云白頭鳥謂之鵯鷽禽經注謂形似鴝鵒鴝鵒喙黃伯勞喙黑御覽九百二十三引曹植惡鳥論曰詩云七月鳴鵙七月夏五月鵙則伯勞也伯勞以五月鳴應陰氣之動陽爲仁養陰爲殘賊伯勞蓋賊害鳥也其聲鵙鵙故以其音名云曹用韓詩引七月句明韓毛文同

以七月當夏五月誤也釋鳥鶪伯勞也孔疏引樊光注春秋傳少皥氏以鳥鳴官伯趙氏司至伯趙鶪也以夏至來冬至去蔡邕月令章句云鶪伯勞伯勞伯趙應時而鳴爲陰候也趙岐孟子章句鴃博勞也詩云七月鳴鴃應陰氣而殺物者也鶪作鴃蓋魯詩亦作本呂覽仲夏紀注鶪伯勞也是月陰作於下陽發於上伯勞夏至後應陰而殺蛇磔之於棘而鳴其上文選張衡思元賦鶪鴂鳴而不芳李注引服虔曰鶪鴂一名鶪伯勞順陰而生賊害之鳥也是魯家皆云伯勞以五月鳴而詩文作七月與韓同故箋以爲幽地晚寒候從其氣孔疏以爲載績武功校一月此校兩月月令季秋草木黃落此云十月隕蘀月令季秋令民寒氣總至其皆入室此云曰爲改歲入此室處月令季秋天子嘗稻此云十月穫稻月令仲秋天子嘗麻此云九月叔苴月令季冬命取冰此云三之日納于凌陰皆晚寒所致胡承珙云詩書云五月鶪鳴者記其始鳴詩則但言其鳴爲降寒之候以起下文載績故以七月八月連言之不必定指始鳴蓋伯勞以夏至鳴冬至去五月以後皆其鳴時其去化爲鼠說文鼬地行鼠伯勞所化是也馬瑞辰云詩以鶪鳴誌將寒之候或據其盛鳴之時言之二說最爲當理績者緝麻之名孔疏玄黑而有赤謂色有赤黑雜者考工記鍾氏說染法云三入爲纁五入爲緅七入爲緇鄭注緅今禮記作爵言如爵頭色也凡玄色者在緅緇之間其六入者與謂三入赤三入黑也士冠禮注凡染絳一入謂之縓再入謂之赬三入謂之纁朱則四入矣故云朱深

纁也易下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注云乾爲天坤爲地天色玄地色黃故玄以爲衣黃以爲裳土託位於南方南方故云用纁是祭服用玄衣纁裳之義染色多矣而特舉玄黃故傳解其意由祭服尊故也染夏者染五色謂之夏其色以夏翟爲飾夏翟毛羽五色皆備成章染者擬以爲深淺之度是以放而取名陳奐云玄衣纁裳就士而言以見豳人亦自作服經言我朱孔陽爲公子裳又以見豳公子朱裳亦是祭服也

四月秀葽注魯說曰此味苦苦葽也韓說曰葽草如出穗五月鳴蜩八月其穫十月隕蘀疏傳不榮而實曰秀葽葽草也蜩蟬也穫禾可穫也隕墜蘀落也箋夏小正四月王負秀葽其是乎秀葽也鳴蜩也穫禾也隕蘀也四者皆物成而將寒之候物成自秀葽始○魯說此味苦苦葽也者說文葽草也从艸要聲詩曰四月秀葽劉向說云云此乃引劉釋魯詩之文也段注苦葽當是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦應夏令也陳啟源云宋曹粹中詩說據爾雅葽繞棘蒬郭注今遠志也又參以劉向苦葽之說以爲即今藥中小草案苦葽之訓甚古今藥中小草味極苦濇醫家以甘草煮之方可用又有葽繞之稱曹說信爲有本愚案廣雅蕀苑遠志也與郭注合葽一名葽繞者語音長短之異短言之曰葽長言之爲葽繞也葽草如出穗者玉燭寶典孟夏引韓詩章句文皮嘉祐

云戴氏震謂葽者幽莠也戰國策云幽莠之幼也似禾夏小正四月秀幽幽葽一聲之轉穆天子傳珠澤之藪爰有萑葦莞蒲茅萯蒹葽郭注葽莠屬引詩四月秀葽則莠屬本有葽名御覽引韋曜毛詩荅問云甫田維莠今之狗尾也說文繫傳引字書葽狗尾草也程氏瑤田云禾一本一穗莠一本或數莖多至五六穗穗多达類狗尾俗呼狗尾草據此是莠多穗其穗之出亦如禾故韓家謂葽草如出穗雖未明指爲莠而以莠之穗觀之則訓葽爲莠甚明愚案皮說亦通惟莠似稷而無實見韋昭國語注陳啟源嘗目驗而信之程瑤田雖不信韋說然亦極辨之葽之非莠狗尾草所在皆有僉識之是誠有實矣程繪爲圖以之當莠則莫不[illegible]其誤韓詩謂葽如出穗自仍指苦葽之形非眞出穗小徐以[illegible]尾草當之亦誤也釋蟲蜩蜋蜩螗蜩舍人注皆蟬也方語不[illegible]三輔以西爲蜩梁宋以東謂蜩爲蝘楚地謂之蟪蛄孔疏引孫炎曰蜋五色具蜩宮中小青蟬也方言蟬楚謂之蜩陳鄭之間謂之蜋蜩宋衛之間謂之螗蜩與爾雅合唐蜩卽螗蜩音同字變也夏小正之良卽蜋蜩今俗謂之伏良者是也如蟬而微小鳴聲甚大而亮不易捕捉因譌爲伏亮說文凡草木皮葉落陊地爲蘀引詩十月隕蘀

一之日于貉取彼狐貍爲公子裘疏傳于貉謂取狐貍皮也狐貉之厚以居孟冬天子始裘箋于貉往搏貉以自爲裘也狐貍以其尊者言此者時寒宜助女功○說文貉北方豸種从豸各聲貈似狐善睡獸从豸舟聲論語曰狐貈之厚

以居今字通假作貉貈與裘韻作貉則詩失韻矣說文貍伏獸似貙埤雅貍似貙而小文采班然脊間有黑理一道

二之日其同載纘武功言私其豵獻豜于公疏傳纘繼功事也豕一歲曰豵三歲曰豜大獸公之小獸私之箋其同者君臣及民因習兵俱出田也不用仲冬亦幽地晚寒也豕生三曰豵○馬瑞辰云同之言會合也合[illegible]謂冬田大合眾也周官惟田與追胥竭作故曰其同爾雅蒐聚也冬田之言同猶春田之言蒐也下章我稼既同傳亦訓聚豕一歲曰豵騶虞傳同箋以一歲不中殺故易傳豜與肩同鄭司農注大司馬職引豳詩作肩鄭傳毛詩是豳風亦有作肩之本韓詩章句三歲曰肩知此亦當作肩也孔疏大獸公之小獸私之大司馬職文彼云小禽私之禽獸得通因經言獸也易林晉之歸妹獻豜及豵以樂成功用詩言私其豵二句明齊毛文同

五月斯螽動股六月莎雞振羽七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下注韓說曰宇屋霤也疏傳斯螽蚣蝑也莎雞羽成而振訊之蟀[illegible][illegible]林[illegible]依[illegible]牀箋自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀也言此三物之如此著將寒有漸非卒來也○斯螽者即螽斯詳具周南動股以兩股相切作聲莎雞者釋蟲翰天雞樊光注謂小蟲黑身赤頭一名莎雞李巡注一名酸雞[illegible]

[illegible]書名醫別錄云樗雞生沙內川谷樗樹上陶注云形似寒螿而小蘇頌圖經云莎雞生樗木上六月便出飛而振羽索索作聲人或畜之樊中但頭方腹大翅羽外青內紅而身不黑頭亦不赤此殊不類蓋別一種而同名也今在樗木上者人呼紅娘子頭翅皆赤乃如郭說然不名樗雞疑即是此蓋古今之稱不同耳以生樗樹上名樗雞又有生莎草間者故名莎雞也愚案此釋莎雞最確若崔豹古今注羅願爾雅翼混莎雞絡緯蟋蟀為一物誤甚易林既濟之臨莎雞振羽明齊毛文同宇屋霤也者釋文引韓詩文陳喬樅云說文宇屋邊也又曰㮰屋邊聯也梠楣也楣秦名屋邊聯也齊謂之檐楚謂之梠又曰霤屋水流也士喪禮鄭注宇梠也釋名梠或謂之櫋霤流也水從屋上流下也士霤亦為溜左傳三進及溜霤及屋梠之溜水處然則宇也霤也梠也檐也異名而同實蟋蟀詩具唐風昔人以為即促織不知促織者絡緯也絡緯鳴如絡絲吾楚俗呼紡紗婆聞其聲似促人織也攷淮南時則訓高注蟋蟀蜻蛚促織也詩曰七月在野蓋自漢世已誤今特正之漢書食貨志引詩曰十月蟋蟀入我牀下明齊毛文同楚詞九辯哀蟋蟀之宵征王逸注謂七月在野八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下是其宵征也據此明魯毛文同

穹窒熏鼠塞向墐戶〔注〕韓云向北向窗也〔疏〕傳穹窮室塞也向北出牖也墐塗也庶人蓽戶箋為此四者以備寒○胡承珙云穹窒謂窮極室中之穴隙而塞之以禦寒氣所謂風雨攸除

也其穴有鼠者更熏而去之所謂鳥鼠攸去也北向窗也者釋文引韓詩文與傳義合說文亦云向北出牖也从宀从口詩曰塞向墐戶从口者象中有戶牖之形言下从囧象屋形中有戶䝱是曰爲象形也陳喬樅云士虞禮啟牖鄉注鄉牖一名明堂位達鄉注鄉牖屬鄉卽向之叚借說文牖穿壁以木爲交窗也窗古文作囪說文囪下云在牆曰牖有屋曰囪重文窗或从穴俗又加心作窻耳孔疏儒行注蓽戶以荊竹織門以其荊竹通風故泥之呂覽季秋紀高注引詩此二句明魯毛文同

嗟我婦子曰爲改歲入此室處〔注〕齊曰作聿〔疏〕箋曰爲改歲者歲終而一之日觱發二之日栗烈當避寒氣而入所穹室墐戶之室而居之至此而女功止○曰爲改歲者言歲之將改乃先時敎戒之詞非謂改歲然後入室也齊曰作聿者食貨志春令民畢出於壄冬則畢入於邑詩曰針引見前嗟我婦子聿爲改歲入此室處所以順陰陽備寇賊習禮文也是齊詩作聿與毛異陳喬樅云聿曰皆詞古多通用毛詩角弓見晛曰消魯韓作聿抑曰聿厥國韓詩作聿大明曰嬪于京爾雅注作聿是三家文多以聿爲曰也

六月食鬱及薁〔注〕魯韓薁作蘡七月亨葵及菽八月剝棗十月穫稻爲此春酒以介眉壽〔注〕魯說曰古者穫稻而漬米麴至春

而爲酒。疏傳鬱棣屬薁蘡薁也剝擊也春酒凍醪也眉壽豪眉也箋介助也既以鬱下及薁助男功又稷稻而釀酒以助其養老之具是謂豳雅○孔疏鬱棣屬者是唐棣之類屬也劉楨毛詩義問云其樹高五六尺實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或平田中五月時實一名棣則與棣相類故云棣屬疏又云薁薁者亦是鬱類而小別晉宮閣銘云華林園中有車下李三百一十四株薁李一株車下李即鬱薁李即薁二者相類而同時熟愚案史記司馬相如傳隱夫鬱棣漢書作隱夫薁棣是鬱及薁同類微別又同時熟故相連言之而史漢作鬱者又可作薁也毛傳以薁爲蘡薁陸疏承之以爲車鞅藤實遂紛紜莫定矣參證胡承珙說蓋郎唐棣常棣二種詳具何彼襛矣篇魯韓薁作藿者釋草藿山韭邢昺疏韭生山中者名藿韓詩云六月食鬱及藿說文藿草也从艸隺聲詩曰食鬱及藿所引蓋魯詩文許於薁下但云嬰藿也而不引經獨於藿下引之是三家今文必皆作薁與毛異也宋掌禹錫等本草嘉祐蘇頌本草圖經皆引韓詩食鬱及藿訓以爾雅藿山韭胡承珙以說文藿下引詩不及山韭爲疑陳喬樅云邢疏多襲舊注以詩之藿即山韭自是舍人樊光等舊義爾雅說多據魯詩疑魯詩亦作食藿與韓詩同胡說未免過泥惟山韭一物尚待詳攷亨葵及菽者陳奐云士虞記鉶芼夏用葵豆實葵菹亨葵以供鉶羹之滑鄭注云夏秋用生葵是也小宛傳菽藿也藿爲菽之少者七月菽時尚少蓋亨其

少者耳剝者朴之雙聲借字棗須擊取杜甫詩堂前撲棗任西鄰是也古者至爲酒醴月令鄭注文齊說也引詩十月三句明齊毛文同馬瑞辰云漢制以正月旦作酒八月成名酎酒周制蓋以冬釀經春始成因名春酒愚案鄭注云至春而爲酒但先漬米麴爾馬說非也初學記二十七御覽八百二十九引蔡邕明堂月令章句云十月穫稻人君嘗其先熟故在季秋九月熟者謂之半夏稻呂覽孟夏紀高注酎春醞也詩云爲此春酒以介眉壽明魯毛文同蔡高皆魯家所用魯義也介大也酒所以養老也

七月食瓜八月斷壺九月叔苴采荼薪樗食我農夫疏傳壺瓠也叔拾也苴麻子也樗惡木也箋瓜瓠之畜麻實之糝乾荼之菜惡木之薪亦所以助男養農夫之具○左莊八年傳瓜時而往日及瓜而代服注瓜時七月壺瓠也楚南人謂之瓠瓜古食瓠葉亦斷瓠爲菹說文叔拾也汝南名收芋爲叔苴麻實可食茶月令之苦菜也樗卽臭椿但可爲薪皆以給食農夫也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重穋禾麻菽麥注三家重穋作種稑疏傳春夏爲圃秋冬爲場後熟日重先熟日穋箋場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹至物盡成熟築堅以爲場納內也治於場而內之囷倉也○禾稼說詞重者穋之渚借三家重穋作種稑說文種下云先種後熟也从禾重聲稑下

下云疾孰也从禾坴聲詩曰黍稷種稑穋下云稑或从翏毛作重穋則作種稑者三家文也其種埶之字自作穜从禾童聲穜稑二字久爲後人所亂周官內宰職云上春詔王后帥六宮之人生種稑之穜而獻之於王先鄭注先穜後熟謂之穜後穜先熟謂之稑舍人職云以歲時縣穜稑之穜以其王后之春獻穜司稼職云掌遂邦野之稼而辨穜稑之穜周知其名與其所宜地以爲法而縣于邑閭程瑤田云北方農人皆知辨稑之稙稺者分別藏之以待時雨而播其種之所宜穡穀稚稈詰雨應時則播稙者雨後時則播稺者稙者早穜稺者遲穜也稺之成也卑小稙之成也高大至種稑之名無知之者然其義未嘗不寓於分別穜稺及因時播穜之中余居武邑其俗播穜時嘗聞其略稷稙者清明前下穜其穫以秋分稺者無正時大率立夏後夏至前皆其下穜時也其穫在立秋白露之閒粱與稷相糯下種稷先粱後其稙者以清明爲正時遲之或至穀雨穫亦以秋分或稍後於稷爲稺者播穫與稷略同又有一穜俗呼二耬子耬盛穀播穜之器形如斗底中有孔爲三股進立於前股空其中上通於底孔股端有鐵銳其末如斗兩旁施轅設軛牛駕之行行則股端鐵畫地鐵上皆有小孔向後一人在後扶其斗而播之穀穜從底孔入三孔復自小孔中漏出恰入畫中所謂耩也耩北方播穜之名也耩必以耬故呼穜者爲頭耬稍遲旬日耬者爲二耬二耬非稺也因別其名曰二耬余曰此穜之稑者也蓋稙稺容有同時穫者二耬之穜必在穜者之先此後穜先

熟者也殆一物而有種稑之別與馬瑞辰云禾有爲諸穀通稱者聘禮及周官掌客皆言禾若干車通謂粟之有稾者及此詩十月納禾稼是也有專指一穀言者呂氏春秋云禾黍稻及麻菽麥六者之實又曰今茲美禾來茲美麥淮南子雒水宜禾又曰中央宜禾及此詩禾麻菽麥是也據說文禾嘉穀也粟嘉穀實也米粟實也粱米名也四者相承而言是粱者粟之米也粟者禾之實也此詩以禾與麻菽麥並言者禾即粱也戴侗六書故云北方多陸土其穀多粱粟故粱粟專以禾稱孔疏謂更言禾字以總諸禾非也又案粟爲今之小米稷乃今之高粱秦漢以來多誤以稷爲小米辨詳程九穀考

嗟我農夫我稼既同上入執宮功

疏 傳入爲上出爲下箋既同言已聚也可以上入都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野功畢○案宮室元可通訓入此室處究不得爲上也箋云都邑之事農夫之室非都邑也宋儒范氏董氏以爲官府之役是亦事所當有於經義傳箋皆合下文于茅索綯乃又計及野廬之事所謂公事畢然後敢治私事今從之

晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀

注 魯說曰言教民晝取茅草夜索以爲綯綯絞也及爾閒暇亟而乘蓋爾野外之屋春事起爾將始播百穀矣韓說曰穀類非一故言百也

疏 傳宵夜綯絞也

乘升也箋爾女也女當晝日往取茅歸夜作綯索以待時用亟急乘治也十月定星將中急當治野廬之屋其始播百穀謂祈來年百穀于公社○言教至穀矣趙岐孟子引詩晝爾于茅四句章句文王引之云索者糾繩之名綯即繩也索綯猶言糾繩與于茅文正相對趙云索以爲綯也箋云夜作綯索則是以索爲繩索之索爾雅訓綯爲絞而郭注云糾絞繩索則是以絞爲糾絞之絞胥失之矣穀類至百也文選東都賦李注引韓詩章句文陳奐曰始歲始也周十一月歲始故於十月中豫籌之韓詩外傳孔子貢曰賜欲休於耕田孔子曰詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀爲之若此其不易也若之何其休也鹽鐵論散不足篇古者庶人春夏耕耘秋冬收藏昏晨力行夜以繼日詩云晝爾于茅宵爾索綯亟其乘屋其始播百穀以上韓齊詩說明與毛文皆同

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰四之日其蚤獻羔祭韭【注】韓說曰冰者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰齊魯蚤作早魯說曰開冰室取冰治鑑以祭廟春薦韭卵【疏】傳冰盛水腹則命取冰於山林沖沖鑿冰之意凌陰冰室也箋古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之祭司寒而藏之獻羔而啟之其出之也朝之祿位賓

食喪祭於是乎用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章備寒故此章備暑后稷先公禮敎備也○二之日日體在北方之虛宿是建丑之日也冰者至伏陰初學記引韓詩說文陳喬樅云冰者寒氣所聚鑿冰亦所以散固陰沍寒深山窮谷之氣故能調四氣之和使冬無愆陽夏無伏陰人不天札否則凝聚不洩結而爲伏陰矣故先王重祭寒之禮著斬冰之令非獨藏以備暑已也韓說於義允精禮王制鄭注呂覽季冬紀下仲春紀高注並引二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰是魯齊毛三家作凌說文滕仌出也鑿避之引詩曰納于滕陰知韓詩作滕也齊魯蚤作早者禮王制鄭注引四之日其早獻羔祭韭呂覽仲春紀高注同說文早晨也从日在甲上早正字蚤借字獻羔祭韭者言出冰之事開冰至非卵亦呂覽高注文左昭四年傳云獻羔而啟之月令仲春天子乃鮮羔開冰先薦寢廟注鮮當爲獻陳奐云左傳月令皆不及祭韭者文略也周禮禮記左傳取冰藏冰皆在十二月詩十二月取冰正月藏冰二月開冰正義引鄭志荅孫皓云凾土晛寒故可夏正月納冰夏三月仲春大蔟用事陽氣出地始還故禮應開冰先薦寢廟又引服注左傳西陸朝覿而出之謂二月日在婁四度春分之中奎始辰見東方蟄蟲出矣故以是時出之給賓客喪祭之用鄭意本爾雅西陸爲昴故依周禮孟夏頒冰爲說

九月肅霜十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼

兕觥萬壽無疆【注】齊萬壽作受福【疏】傳肅縮也霜降而收縮萬物滌場功畢入也兩樽曰朋饗者鄉人以狗大夫加以羔羊公堂學校也觥所以誓眾也疆竟也饗十月民事男女俱畢無飢寒之憂國君閒於政事而饗羣臣於饗而正齒位故因時而誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂豳頌○霜降之後萬物收斂天地之氣為之清肅也在場者皆已入倉洗滌淨矣馬瑞辰云士冠禮士昏禮醴尊皆側尊無元酒注側猶特也其鄉射大射燕鄉飲酒特牲饋食少牢饋食諸禮設尊竝兩壺者有玄酒此詩朋酒兩樽蓋兼玄酒言之又云案鄉飲酒有鄉大夫無加用羔羊之禮此當從箋謂大飲之禮曰殺羔羊與上曰為改歲韓詩作聿為皆語詞也孔疏以為兕大夫而發此言故稱曰失之愚謂斯饗統詞黨正職云國索鬼神而祭祀以禮屬民而飲酒於序以正齒位注云正齒位者為民三時務農將闕於禮至此農隙而教之尊長養老見孝弟之道大飲則國君饗臣下而皆必於學饗之據經文用羊知此公堂謂大學也古之民且耕且學入歲入小學十五則升其俊異者入於大學豳公國君知序學之上亦設國學也齊萬壽作受福者月令孟冬大飲烝鄭注云十月農功畢天子諸侯與其羣臣飲酒於大學以正齒位謂之大飲詩云十月滌場朋酒斯饗曰殺羔羊躋彼公堂稱彼兕觵受福無疆是頌大飲之詩觵同毛亦作本受福與毛異文用齊詩也稱彼兕觥者稱乃偁之借字爾雅偁舉也孔疏舉彼兕觥之爵正訓稱如偁說文稱

揚也揚亦舉也稱彼兕觥猶禮言揚觶說文觵下云兕牛角可以飲者其狀觵觵故謂之觵觥下云俗觵从光孔疏兕觥罰爵此無過可罰而云稱彼故知舉之以誓戒衆人使羣臣知長幼之序令不犯禮也箋訓萬壽爲大壽者廣雅萬大也簡兮篇方將萬舞韓詩萬舞大舞也是萬自訓大孔疏云使得萬年之壽非也又古器物銘用斬萬年用斬眉壽萬年無疆之類皆自祝之詞知所謂萬壽無疆者亦頌禱常語不爲異耳鄭注禮時習齊詩知大飲獻頌不謂受福無疆鄉於卑輕爲非祝君之詞後箋毛詩亦不以萬壽無疆特加崇重仍釋之爲大壽無竟古人立言有體不尚虛浮也其以大飲易毛傳惟求於義有當而已至所謂豳雅豳頌者周禮春官籥章中春晝擊土鼓歛豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖則歛豳雅擊土鼓以樂田畯國祭蜡則歛豳頌擊土鼓以息老物鄭注以七月之詩當之箋詩鄭用其說而後人非之胡承拱云詩疏謂周禮注以七月首章流火觱發之類爲豳風于耜舉趾之類爲豳雅其後章穫稻釀酒躋堂稱觥之事爲豳頌與詩箋小異詩箋則謂殆及公子同歸以上爲豳風以介眉壽以上爲豳雅萬壽無疆以上爲豳頌信如所言則割裂穿鑿誠爲無理今反復禮注詩箋知所謂三分七月者皆疏家之誤而鄭未嘗有是也鄭於周禮具有師承必非無本籥章首言掌土鼓豳籥可見此一官專掌以籥歛豳別無他詩亦別無他器鄭注籥章引明堂位曰土鼓蕢桴葦籥伊耆氏之樂[illegible]其所

謂豳詩豳雅豳頌舍七月一詩更將誰屬鄭注龡豳詩云豳風七月也龡之者以籥為之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也此風也而言詩詩總名也又曰豳雅亦七月也七月又有于耜與舉趾饁彼南畝之事是亦歌其類謂之雅者以其言男女之正又云豳頌亦七月也七月又有穫稻作酒躋彼公堂稱彼兕觥萬壽無疆之事是亦歌其類也謂之頌以其言歲終人功之成細繹注意蓋籥章於每祭皆龡七月全詩而其取義各異取迎寒者則曰豳詩取言耕作則曰豳雅故注云謂之者言因此義而謂之雅以彼義而謂之頌耳又曰歌其類者郎左傳歌詩必類之義鄭撮舉詩詞正指類以曉人則凡篇中言鑿冰肅霜類平寒暑之氣者皆謂之風言婦子人室類乎男女之正者皆謂之雅其餘所不言者以類推之而已至箋詩於殆及公子同歸以下繫云是謂豳風以介眉壽以下繫云是謂豳雅萬壽無疆以下繫云是謂豳頌是謂者猶禮注云謂之雅謂之頌也蓋以七月全篇備風雅頌之義篇章龡之以一時而供三用如二南為房中之樂而用之鄉人而為鄉樂用之邦國則為燕樂皆比類以取義並非截然分首二章為風六章以上為雅八章以上為頌也孔疏不善讀箋注妄為分別致後人以三分七月之說歸咎鄭君夫籥章所掌豳籥明是總括之詞在當日如何采詩入樂以成節奏後人已不能知又安能判某章為風某章為雅某章為頌邪惟明乎鄭氏歌其類之義則知籥章止言龡豳必不當求諸七月之外籥章言豳詩者正謂豳風以其詩固風體

也其曰豳雅豳頌者則又以詩入樂各歌其類合乎雅頌故也此可見詩與樂各有取義亦非於一時之中隨事而變其音節且風詩義兼雅頌猶雅詩亦兼風與頌[illegible]詩則不可謂別有豳雅豳頌而亡之矣

七月八章章十一句

鴟鴞[注]魯說曰武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔甯淮夷東土二年而畢定周公歸報成王乃為詩貽王命之曰鴟鴞齊說曰鴟鴞破斧沖人危殆賴旦忠德轉禍為福傾危復立又曰鵻鴟鴞治成遇災綏德安家周公勤勞[疏]毛序周公救亂也成王未知周公之志公乃為詩以遺王名之曰鴟鴞焉箋未知周公之志者未知其欲攝政之意○武王至鴟鴞史記魯世家文明為詩貽王在誅管蔡之後鴟鴞至復立易林坤之遯文否之蠱隨之井革之歸妹同[illegible]鴟鴞至勤勞大畜之蹇文[illegible]史記

用魯說易林用齊說是魯齊詩無異義韓詩當同黃山云周公大義滅親又專行黜陟非常之舉朝廷所疑故事定獻詩精明己意以鴟鴞小鳥自比引咎於己之謀王室者本有未善致貽朝廷疑而心實無他也武王崩周公卽已攝政責無旁貸若如箋說獻詩始欲攝政不獨三家所無亦非毛指矣

鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室【注】魯說曰鴟鴞鸋鴂韓說曰夫爲人父者必懷慈仁之養以畜養其子也又曰鴟鴞鴟鴞既取我子無毀我室鴟鴞鸋鴂鳥名也鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托於大樹茂枝反敷之葦蔄風至蔄折巢覆有子則死有卵則破是其病也【疏】傳興也鴟鴞鸋鴂也無能毀我室者攻堅之故也甯亡二子不可以毀我周室箋重言鴟鴞者將述其意之所欲言丁甯之也室猶巢也鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨興者喻此諸臣乃世臣之子孫其父祖以

勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其位奪其土地王意欲誚公此之由然○鴟鴞鸋鴂者釋鳥文魯說也孔疏引舍人曰鴟鴞一名鸋鴂郭注鴟類諫夫爲至子也文選洞簫賦李注文與下語蓋連類之文鴟鴞至病也文選陳琳檄吳將校部曲李注引韓詩文引經明韓毛文同陳檄鸋鴂巢于葦苕苕折子破下愚之惑也注云苕與蒿同引荀子云南方鳥名蒙鳩爲巢編之以髮繫之葦苕苕折卵破巢非不牢所繫之弱也是李以鴟鴞爲卽蒙鳩陳喬樅云方言桑飛謂之工爵自關而東謂之鸋鴂自關而西謂之桑飛或謂之㡚爵荀子楊注亦云蒙鳩鷦鷯也蒙當爲蔑引方言桑飛或謂之蔑雀爲證蔑蒙一聲之轉㡚蔑字異音義並同藝文類聚九十二引詩義疏云鴟鴞似黃雀而小喙刺如錐取茅爲窠以麻紩之懸著樹枝幽州謂之鸋鴂或曰巧婦或曰女匠關西謂之蔑雀詩曰肇允彼桃蟲今鷦鷯是也是鴟鴞與桃蟲爲一鳥矣又引說苑曰鷦鷯巢於葦之苕大風至苕折卵破者其所託者使然也風俗通義門由鴟鴞之愛其子適所以害之者是魯家說鴟鴞與韓同恩案以上魯韓遺說皆謂流言反間已得行於沖人懼將傾覆王室故閔之而力征衛固比於小鳥之堅固其巢也在周公行周之政用周之人豈有私屬竊哉箋說於它書無徵不敢據信

恩斯勤斯鬻子之閔斯注魯恩作殷疏傳恩愛鬻稚閔病也稚子成王也箋鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤

於此成王亦宜哀閔之○魯恩作殷者蔡邕胡公夫人哀讚云殷斯勤斯蔡用魯詩是魯作殷箋云殷勤於此稚子亦本魯詩孔疏恩之言殷也馬瑞辰云釋言鞠稚也鞠一作毓毓即育字說文引書教育子亦即書之孺子也二叔流言言公將不利於孺子故公自言恩勤於王室者惟稚子是閔恤也

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶今女下民或敢侮予【注】韓土作杜魯說曰迨及也徹取也桑土桑根也言此鴟鴞小鳥尚知及天之未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶人君能治國家誰敢侮之刺邠君曾不如此鳥【疏】傳迨及徹剝也桑土桑根也箋綢繆猶纏綿也此鴟鴞自說作巢至苦如是以喻諸臣之先臣亦及文武未定天下積日累功以固定此官位與土地我至苦矣今女我巢下之民寧有敢侮慢欲毀之者乎意欲恚怒之以喻諸臣之先臣固定此官位土地亦不欲見其絕奪○土作杜者釋文引韓詩文土杜通用字緜篇自土齊詩作自杜方言東齊謂根曰杜杜是桑杜即桑根迨及至此鳥趙岐孟子章句文趙習魯詩也箋釋綢繆爲纏綿與趙合蓋亦用魯訓陳喬樅云趙以鴟鴞爲刺邠君以小弁爲伯奇作攷論衡亦以小弁爲伯奇詩論衡言關雎用魯說則

小弁亦魯說趙說小弁用魯詩則說鴟鴞亦魯詩也周公詩貽成王而以爲刺邠君也不敢斥言王故託邠君以爲諷猶唐人詩之託言漢家也愚案據此當日公詩貽王疑有託名邠君之事故趙用爲故實否則此詩諷王古今共曉無趙獨不知之理有備無患民孰敢侮詩猶言或以疑之者見公周愼之深心也時公雖誅武庚盜淮夷而殷餘未靖奄國猶存公憂懼未嘗稍釋惟望王益加儆戒勿予下民以可乘之隙庶免再召外侮耳

予手拮据〔注〕韓說云口足爲事曰拮据予所捋荼予所蓄租〔注〕韓說云租積也予口卒瘏〔疏〕傳拮据撠挶也荼萑苕也租爲瘏病也手病口病故能免乎大鳥之難箋此言作之至苦故能攻堅人不得取其子○說文据下云戟挶也挶下云戟持也戟卽撠之省据戟雙聲挶据疊韻此皆從聲見義極狀其勞口足爲事曰拮据者釋文引韓詩文說文据下云手口並有所作也卽本韓爲說韓意予指鳥自名故易手爲足以明之荼苕傳捋取也荼者傳以爲萑苕出其東門箋以爲茅秀釋草之蔈荂荼猋藨芀葦醜芀萑之荼也廣雅之蕍茅穗茅之荼也其物相類皆得荼名蓄租者與捋荼也義正相承租讀如蒩說文藉祭藉也蒩茅藉也引禮曰封諸侯土蒩以白茅又通作苴說文苴履中草謂以草藉履鳥之爲巢必以萑苕茅秀爲藉與藉履之以苴者正同故以爲茸而蓄之謂予所捋

之荼予所蓄之租也傳租爲也爲乃薦形近之譌薦猪藉也韓鬻[illegible]釋文本亦誤薦作爲租積也者釋文引韓詩文租積雙聲字積累所以爲薦藉義亦相近租之訓積猶荐之訓聚也韓[illegible]云卒瘏者馬瑞辰云與拮据相對成文卒當讀爲顇爾雅顇病也字通作悴劉向九歎躬勑勞而瘏悴卒瘏猶瘏悴也卒瘏皆爲病猶拮据並爲勞也傳又云手病口病故能免乎大鳥之難乃通釋予手拮据予口卒瘏二句孔疏謂傳以手病口病解詩卒瘏爲盡病誤矣

曰予未有室家

疏 傳謂我未有室家箋我作之至苦如是者曰我未有室家之故○言予所以手口俱病者以前此未有室家之故以喻兵戈不息未及營洛定鼎之事也

予羽譙譙予尾翛翛

疏 傳譙譙殺也翛翛敝也箋手口既病羽尾又殺敝言己勞苦甚○譙譙釋文字或作燋同案譙當爲燋說文燋所以然持火也此本義淮南汜論注燋悴也此引伸義燋燋正形容苦悴之狀眾經音義六引三蒼燋悴作顦顇是燋與顦通玉篇引楚詞又作顏色醮顇說文醮面焦枯小也又云[illegible]火所傷也焦或省焦本火傷之名而燋醮顦等字因之古文作譙譙者借字也唐石經宋集韻光堯石經翛皆作翛說文翛脯也釋名脯又曰翛翛縮也乾燥而縮也詩言尾之能縮相同故曰翛翛校勘記云此經相傳有作翛作翛二本愚謂說文無翛爾雅亦不爲翛作訓莊子翛然本作

儵然則此詩作脩之本當卽與脩形近而譌

予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵【注】三家搖作飄音下有之字嘵懼也【疏】傳翹翹危也嘵嘵懼也箋巢之翹翹而危以其所託枝條弱也以喻今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻成王也音嘵嘵然恐懼告愬之意○廣雅釋詁翹舉也文選雜詩注翹懸也葦苕輕舉巢懸苕上擬其狀曰翹翹代爲危懼故釋其義云危也張衡東京賦常翹翹以危懼衡用魯詩知魯訓與毛同釋訓翹翹危也卽本詩訓說文漂浮搖動也文選長揚賦漂崑崙注漂搖蕩之也是漂搖二字意義相因故蘀兮詩云風其漂女也三家搖作飄者尚書大傳鄭注引詩風雨所漂飄出三家文釋天扶搖謂之猋釋文引字林作飆飄飄同字音下有之字嘵懼也者說文云从口堯聲詩曰唯予音之嘵嘵玉篇口部廣韻三蕭引詩予維音之嘵嘵並有之字出三家文予唯作唯予說文之誤玉篇廣韻卽本說文當依二書乙正維作唯陳喬樅以爲魯詩釋訓嘵嘵懼也亦引詩魯毛同文之證

鴟鴞四章章五句

東山【注】齊說曰東山拯亂處婦思夫勞我君子役無休止又曰東山辭家處婦思夫伊威盈室長股羸戶歎我君子役日未已

【疏】毛序周公東征也周公東征三年而歸勞歸士大夫美之故作是詩也一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說之說以使民民忘其死其唯東山乎○東山至休止易林屯之升文東山至未已家人之顧文皆齊說魯韓無異義案尙書大傳周公攝政一年救亂二年克殷三年踐奄大誥云肆朕誕以爾東征一年救亂事也史記魯世家管蔡武庚等果率淮夷而反周公乃奉成王命興師東伐作大誥遂誅管叔殺武庚放蔡叔放殷餘民甯淮夷東土二年而畢定即釋書居東二年罪人斯得二句也逸周書作雒解二年又作師旅臨衞攻殷殷大震潰王子祿父北奔史記云殺武庚此云祿父北奔蓋逃奔而殺之殊記異管叔經而卒乃囚蔡叔于郭淩凡所征熊盈族十有七國此二年克殷事也墨子耕柱篇周公旦非關叔辭三公東處于商蓋管關字通非即罪之消借商蓋即商奄奄通作弇爾雅弇蓋也故奄亦作蓋東處即居東也金滕秋大熟以下乃亳姑逸文東漢諸儒併金滕亳姑爲一談遂有成王感雷雨而迎周公返國之說不知經雖闕佚史公從安國問故參酌古文錄[illegible][illegible]故[illegible][illegible]著爲世家者不可誣也謂史記不可信豈伏生親見先秦完書所述大傳亦不可信乎既雷雨啟金滕史記大傳皆爲遷葬周公之事則知無因雷雨迎周公之事既周公非因雷雨迎歸則知周公居東之非爲避居矣東山詩于今三年即踐奄而歸也胡承珙云大傳奄君蒲姑謂祿父曰武王既死矣今王尙幼矣周公見疑矣此百世

之時也請舉事然後祿父及三監叛也左昭九年傳蒲姑商奄吾東土也又定四年傳因商奄之民說文都周公所誅都國在魯皇覽奄里在魯括地志兗州曲阜縣奄里即奄國之地後漢郡國志以魯為古奄國是魯即奄也趙岐孟子注云奄東方國據此可知孟子登東山而小魯即詩之東山宏明集引宗炳明佛論云孟子登蒙山而小魯闕氏四書釋地云或曰費縣西北蒙山居魯四境之東一名東山然則東山蹤奄已入魯境東山當是師行所至之地故曰我祖東山詩為周公勞歸士作毛云大夫美之殆非以序代歸士述室家想望之情大夫不能如此立言也

我祖東山慆慆不歸我來自東零雨其濛【注】三家慆作滔亦作悠魯零作蘦齊韓作霝魯濛作蒙【疏】傳慆慆言久也濛雨貌箋此四句者序所云歸士之情也我往之東山既久勞矣歸又道遇雨濛濛然是尤苦也○東山者魯之東山其先為奄之東山孟子書孔子登東山而小魯闕若璩四書釋地云費縣西北蒙山在魯四境之東一曰東山是東山即蒙山亦即此詩之東山也慆作滔者御覽三十二引詩作滔滔不歸說文慆下云說也滔下云水漫漫大貌詩江漢箋順流而下滔滔然水久流不返以喻人之久出不歸作慆借字滔正字楚詞七諫年滔滔而日遠兮義亦為久也亦作悠者魏武帝詩悲彼東山詩悠悠使我哀魏文帝詩豈如東山詩悠悠

多發傷是三家滔作慆之證滔慆古同聲通用論語滔滔者天下皆是也史記孔子世家及鄭本論語亦作慆慆慆慆亦久也魯零作蘁齊韓作霝者說文霝雨零也从雨㗊象零形詩曰霝雨其蒙釋詁蘁落也郭注蘁見詩據此蘁借字霝正字陳喬樅云許所偁詩盖毛氏也今毛作零雨非舊文愚案說文引詩三家爲多偁引古文特崇時尚陳說非也爾雅蘁是魯文說文之霝盖齊韓所載矣魯濛作蒙者王逸楚詞七諫注蒙蒙盛貌詩曰零雨其蒙此魯借蒙爲濛爾雅釋天引詩同盖據舊注之文蘁作零亦魯又作本

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚

疏傳公族有辟公親素服不舉樂爲之變如其倫之喪士事枚微也箋我在東山常曰歸也我心則念西而悲勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦初無行陳銜枚之事言前定也春秋傳曰善用兵者不陳○馬瑞辰云制彼裳衣者制古製字制其歸塗所服之衣也勿士行枚者喜今之不事戰陣謂橫銜於口用枚也箋正以行陳銜枚釋經行枚胡承珙云傳枚微也盖訓枚爲徽徽徽古字通用周官銜枚氏鄭注銜枚止言語囂讙也釋詁微止也枚以止言故亦可訓微孔疏訓微爲微細非黃山云說文微隱行也隱行亦即微行毛讀士爲事謂勿事行微猶言勿事微行盖古文家皆以周公居東爲微行辟地至此乃不然幸之也鄭訓枚爲銜枚而讀行爲行陳亦必據三家改毛以三家謂居東即東征振旅而歸故以勿銜枚爲幸也

蜎蜎者蠋烝在桑野【注】三家蠋作蜀敦彼獨宿亦在車下【疏】傳蜎蜎蠋貌蠋桑蟲也烝寘也箋蜎蜎然特行久處桑野有似勞苦者古者聲寘塡塵同也敦敦然獨宿於車下此誠有勞苦之心○釋蟲蚅烏蠋孔疏引樊光曰詩云蜎蜎者蠋郭注大蟲如指似蠶三家蠋作蜀者爾雅釋文引說文虫部蜀桑中蠶也今作葵中蠶也本豈桑之誤字葵詩曰蜎蜎者蜀三家當用正字段注今毛詩及爾雅左旁又加虫非也此桑中虫而言似蠶者淮南子蠶與蜀相類而愛憎異也釋言烝塵也孔疏引孫炎曰烝物久之塵陳喬樅云傳訓烝爲寘箋云古聲寘塡塵同此鄭依魯訓以通毛義也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝之實亦施于宇伊威在室蠨蛸在戶町畽鹿場熠燿宵行【注】韓說曰宵行熠燿以爲鬼火或謂之燐【疏】傳果臝括樓也伊威委黍也蠨蛸長踦也町畽鹿迹也熠燿燐也燐熒火也箋此五物者家無人則然令人感思○釋草果臝之實括樓今藥中括樓仁也孔疏引孫炎曰齊人謂之天瓜今以其根切作片曰天花粉亦卽天瓜之譌也說文苦蔞果蓏也蓏變爲臝猶苦蔞變爲括樓耳葛覃傳施移也宇霤也詩七月釋蟲伊威委黍

又曰蟠鼠負也說文蛜威委黍委黍鼠婦也又曰蟠鼠婦也兩
鼠婦相混後人併為一物孔疏引陸疏云伊威在壁根下甕底
土中生似白魚者是也馬瑞辰云目驗之色與白魚相似長僅
一二分[illegible][illegible]折[illegible]形扁似鼈多足凡溼處皆有之圖經本草所
謂溼生蟲也至本草之地鼈名醫別錄云一名土鼈蘇恭注狀
似鼠婦大者寸餘此與鼠婦相似而大小不同[illegible][illegible]又名蟅蟲
蓋卽爾雅說文之蟠非伊威也伊威本草一作蛜蝛別錄一名
蜲蜲除伊字外皆後起之字宋蘇軾詩臥聞風幔落蛜蝛此蟲
未聞緣高善飛疑誤釋蟲蠨蛸長踦郭注小鼅鼄長腳者俗呼
為喜子說文蠨蛸長股者陸疏云此蟲來著人衣當有親客至
有喜荊州河內人謂之喜母幽州人謂之親客亦如蜘蛛為羅
網居之郝懿行云此蟲作網但有縱理而無橫文如絡絲之狀
陶注本草蜘蛛赤斑名絡新婦疑此是也但所見皆黃色無赤
斑者其腹幹甚瘦小埤雅引小爾雅云鹿之所息謂之場與後
漢郡國志廣陵郡劉注麋暖同町疃鹿迹所在也楚詞九思鹿
蹊兮躖躖其義正同謂鹿所步處也說文町下云田踐處曰町
疃下云禽獸所踐處也詩曰町疃鹿場畽作疃與釋文亦作本
合熠燿至之燐陳思王螢火論引韓詩章句文熠燿宵行明韓
毛文同傳熒火舊作螢火孔疏引曹植此語其下又云未為得
也天陰沈數雨在於秋日螢火夜飛之時也故云宵行然腐草
木得溼而光亦有明驗眾說竝為螢火近得實矣然則毛以螢
火為燐非也段玉裁云熒火當謂鬼火之熒熒然者也譏人誤

以釋蟲之熒火卽炤當之又改其字從虫其誤蓋始於陳思王也愚案崔豹古今注螢火一名燐廣雅景天螢火燐也蓋鬼火有光熒熒然謂之燐螢火有光熒熒然亦可謂之燐二者不嫌同名陳思誤疑耳

不可畏也伊可懷也

疏 箋伊當作繄繄猶是也懷思也室中久無人故有此五物是不足可畏乃可爲憂思○上箋及此皆言五物實四物也謂果蠃伊威蠨蛸熠燿也又宇室戶皆言家中鹿場則在野外非室中熠燿宵行亦非室久無人之故也

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤婦歎于室

注 韓詩曰鸛鳴于垤婦歎于室韓說曰鸛水鳥巢居知風穴居知雨天將雨而蟻出壅土鸛鳥見之長鳴而喜洒埽穹窒我征

聿至

疏 傳垤蟻冢也將陰雨則穴處先知之矣鸛好水長鳴而喜也箋鸛水鳥也將陰雨則鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也穹窮窒塞洒灑埽拚也穹窒鼠穴也而我君子行役述其日月今且至矣言婦望也○陸疏鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身赤尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯泥其巢一傍爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛說文䧿下云小爵也小雚火之雖从萑吅聲詩曰䧿鳴于垤與釋文又作本䧿合䧿鳴至而喜文選張茂先情詩李注引韓詩薛君章句文䧿

鳴二句男韓毛文同孔疏將欲陰雨亦泉上爲穴處者先知之故蟻避溼而上冢鸛是好水之鳥知天將雨故長鳴而喜也婦念征夫行役之苦則歎于室易林大過之損處子歎室用此經文明齊毛文同洒埽室中又窮塞室中之孔穴以待我征夫之至

有敦瓜苦烝在栗薪 注 韓栗作蓼云眾薪也 疏 傳敦猶專專也烝眾也言我心苦事又苦也箋此又言婦人思其君子之居處專專如瓜之繫綴焉瓜之辨有苦者以喻其心苦也烝塵栗析也言君子又久見使析薪於事尤苦也古者聲栗裂同也○栗作蓼云眾薪也者釋文引韓詩文王應麟詩攷引作蓼薪也其義亦同言思我君子專專然如瓜之苦塵久在眾薪之中以瓜自喻薪喻眾人玉篇艸部蓼與蓼同蓼辛苦之菜也若讀如本字則謂以苦瓜而久在眾蓼薪之中於義亦通箋讀栗爲析是爲已析之薪乃云見使析薪似未爲得公勞歸士代其室家序想望君子之情軍士職事尊卑各異不必人人見使析薪自以上下二句皆是喻意爲合烝訓久與下三年意貫較傳義長

自我不見于今三年

我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽

疏 箋首四句凡先著此四句者皆爲序歸士之情倉庚仲春而鳴嫁取之候也熠燿其羽羽鮮明也歸士始行之時新合昏

禮今還故極序其情以樂之。案東山一篇所記時物皆非春日故以爲推言始昏之時物孔疏申毛以爲與嫁于衣服鮮明毛無此意也

之子于歸皇駁其馬 注 魯皇作騜 疏 傳黃白曰皇騂白曰駁箋之子于歸謂始嫁時也皇駁其馬車服盛也。魯皇作騜者釋畜騂白駁黃白騜舍人曰騂赤色名曰駁黃白色名曰騜孔疏引孫炎曰駁詩云騜駁其馬郭注引詩同郭用舊注之文毛用借字作皇則作騜者魯詩也

親結其縭九十其儀 注 韓說曰縭帶也 疏 傳縭婦人之褘也母戒女施衿結帨九十其儀言多儀也箋女嫁父母既戒之庶母又申之九十其儀喻丁寧之多。縭帶也者文選思元賦注引韓詩薛君章句文馬瑞辰云說文褘蔽厀也是褘爲蔽厀之名爾雅衣蔽前謂之襜之[illegible]紟下即纚以婦人之褘謂之縭二語相承蓋謂男子之蔽厀名襜婦人之蔽厀名縭也釋名韠蔽也所以韍厀前也婦人蔽厀亦如之是婦人有蔽厀之證方言蔽厀齊魯之郊謂之袡袡即爾雅之襜[illegible]蓋禮與縭對文則異散文則通雜記襽衣裳與稅衣[illegible]袡爲一稱鄭注袡婦人蔽厀是知士昏禮女次純衣纁袡亦即蔽厀[illegible][illegible]此昏禮女服蔽厀之證也上古蔽前蔽厀象之示不忘古其制於衣帶前以韋爲一幅巾說文市从巾象連帶之形市或作祓黻[illegible]又作蛂說文蛂一幅巾也拺方言蔽厀有大巾之名釋名亦有巨巾之稱蓋對佩巾爲巾之小者言也佩巾名帨

蔽厀稱大巾巨巾故得同名爲帨詩無感我帨兮當指縭言之以其爲嫁時夫所親結也此詩結縭謂其結蔽厀之帶故韓說云縭帶也帶所以繫故爾雅又曰縭緌也緌亦繫也士昏禮施衿結帨衿給古通用說文給衣系也漢書楊雄傳注引應劭曰衿音衿衿系之衿衿帶也衣帶謂之衿帨帶亦謂之衿是知施衿卽施帶以結其帨也爾雅郭注以縭爲今之香纓士昏禮鄭注以帨爲佩巾孔疏以施衿爲內則之衿纓皆失之陳喬樅云士昏禮施衿結帨後漢馬融傳云施衿結縭張華女史箴云施衿結離甜辯邇縭則縭之爲帨審矣褘之爲物所以蔽前以其象巾之形故謂之帨以其象帶之緌故謂之縭耳爾雅釋文縭本或作褘玉篇衣部云褘衣帶也愚案釋器婦人之褘謂之縭縭緌也孫炎注褘帨巾也郭璞誤爲香纓得馬陳二說以暢雅訓韓毛注義並通矣孔疏數從一而至於十則數之小成舉九與十言其多歲儀也韓詩外傳二云嫁女之家三夜不息燭思相離也取婦之家三日不舉樂思嗣親也故昏禮不賀人之序也三月而廟見稱來婦也厥明見舅姑降於西階婦降自阼階授之室也憂思三日三月不殺孝子之情也故禮者因人情爲文詩曰親結其縭九十其儀言多儀也

其新孔嘉其舊如之何

疏 傳言久長之道也箋嘉善也其新來時甚善至今則久矣不知其如何也又極序其情樂而戲之○愚案前此新昏既甚嘉矣其久長之道又如之何欲其同保家室以樂太平易序卦傳夫婦之道不可以不久也故受之以恆

序云四章樂男女之得及時也謂及男女壯盛天下漸定之時

東山四章章十二句

破斧（疏）毛序美周公也周大夫以惡四國焉箋惡四國者惡其流言毀周公也○周公東征後遂兼行黜陟之典非僅如毛說管蔡商奄也從三家爲正說

既破我斧又缺我斨（疏）傳隋銎曰斧斧斨民之用也禮義國家之用也箋四國流言既破毀我周公又損傷我成王以此二者爲大罪○釋文隋徒禾反又湯果反孔形狹而長也說文斨方銎斧也詩曰又缺我斨斧言破斨言缺互詞以喻四國破壞禮義亂我周邦箋以斧斨分指周公成王胡承珙云喻周公者不變何以喻成王者屢變與箋不如傳明矣

周公東征四國是皇（注）魯說曰皇正也又曰言東征黜陟周公黜陟而天下皆正也齊說曰東行述職征討不服（疏）傳四國管蔡商奄也箋周公既反攝政東征伐此四國誅其君罪正其民人而已○皇正也者釋言文郭注引詩四國是皇釋皇爲正明用魯義言東至正也白虎通巡狩篇文辭三歲一閏天道小備五歲再閏天道大備故五年一巡狩三年二伯述職黜陟一年物有始

終歲有所成方伯行國時有所生諸侯行邑傳曰周公入爲三公出爲二伯中分天下出黜陟詩曰周公東征四國是皇言周公東征云云何休公羊傳解詁此道黜陟之時也引詩周公二句與白虎通合明魯毛文同法言先知篇昔在周公征於東方四國是正以上皆魯說東行至不服易林井之小畜文公羊傳四年傳古者周公東征則西國怨西征則東國怨公羊齊學此說必齊詩義後漢書班固奏記東平王蒼曰古者周公一舉則三方怨曰奚爲而後己李注引孫卿子曰周公東征而西國怨曰何獨不來也南征而北國怨曰何獨後我也以上皆齊說愚案言天下皆正則非獨管蔡商奄詩稱四國猶鴟鴞篇正是四國之比非有實指東行遠職齊魯說同二舉三怨郎道黜陟足見此詩並無別解韓可知矣孟子言滅國者五十逸周書作雒解周公立相天子三叔及殷東徐奄及熊盈以畧凡所征熊盈族十有七國俘維九邑俘殷獻民遷于九畢是四國不專指管蔡商奄之明證

哀我人斯亦孔之將【注】魯說曰孔甚也【疏】傳將大也箋此言周公之哀我民人其德亦甚大也○馬瑞辰云哀憐也愛也呂覽人主何可以不務哀士高注哀愛也中庸仁者人也鄭注人也讀如相人偶之人以人意相存問之言表記仁者人也注云人也謂施以人偶恩也古者相親愛謂之相人偶方言凡言相憐哀九疑湘潭之間謂之人兮人斯猶人兮也哀我人斯謂憐我而人偶之也故詩言亦孔之將與下章嘉休同義廣雅將美也傳訓將

爲大古大與美亦同義孔甚也者王逸楚詞九章注文引詩亦孔之將明魯毛文同

旣破我斧又缺我錡【注】韓說曰錡木屬【疏】傳鑿屬曰錡○陳奐云說文鑿穿木也錡鉏鋤也穿木之器其耑鉏御然鉏御猶齟齬也錡木屬者釋文引韓詩文胡承珙云器之以木爲者多矣不得遂名木屬疑木爲茮之譌說文茮兩刃臿也方言臿宋魏之閒謂之鏵茮鏵古今字說文又云㯥茮臿也从木入象形眲聲茮从木丫象形宋魏曰茮也或从金亐作釫魯商瞿字子木亦當爲茮之譌或省借作木耳陳喬樅云詩召南傳釜有足曰錡郭璞方言注錡三脚釜也釜之有足者名錡鏵之有齒者亦名錡然則錡之爲物蓋如臿而有三齒與茮之有兩刃者相似故韓詩以爲茮屬而說文以鉏鋤爲訓也今世所用鋤猶有三齒五齒者蓋卽是物或以爲今之鎒非是

周公東征四國是吪【注】魯吪作訛【疏】傳吪化也○魯吪爲訛者釋言訛化也郭注引詩四國是訛明雅用魯詩節南山箋訛化也

哀我人斯亦孔之嘉【疏】箋嘉善也○大明傳嘉美也

旣破我斧又缺我銶【注】韓說曰銶鑿屬也【疏】傳木屬曰銶○說文無銶字林下云一曰鑿首也段注許所據詩或字从木無梂鑿首之訓卽用韓詩說鑿首謂鑿柄也馬瑞辰云廣雅梂柎也柎與弣同弣亦柄

也管子書一車必有一斤一鋸一釭一鑽一鑿一銶一軻以銶鑿並言銷櫌爲鉏柄而鹽鐵論鉏耰棘櫌亦以櫌鉏並言也釋文引一解云卽今之獨頭斧未詳何據陳喬樅云說文訓梂爲鑿首蓋指鑿柄之耑而言曲禮進戈者前其鐏後其刃進矛戟者前其鐓注云後刃敬也三兵鐏鐓雖在下猶爲首也鋭底曰鐏取其鐏地平底曰鐓取其鐓地也說文鐓秘下銅鐏也鐏秘下銅也段注鐏地者可入地鐓地者著地而已然則梂爲鑿首以金爲之故字亦從金也至毛傳以爲木屬者胡承珙云銶亦臿類蓋起土之物釋名臿插也掘地取土也大雅捄之陑陑箋云捄捊也說文捊引取土也捄與銶皆从求得聲所以取土者謂之銶因而取土亦謂之捄周官鄉師注引司馬法云輂一斧一斤一鑿一梩丶丶鋤賈疏梩或解爲臿或解爲鍬臿鍬不殊司馬法之一梩或卽管子之一銶皆鍬臿之類與

周公東征四國是遒〔疏〕傳遒固也箋遒斂也○孔疏遒訓爲聚亦堅固之意陳奐云廣雅揫固也古遒揫聲通

哀我人斯亦孔之休〔疏〕傳休美也

破斧三章章六句

伐柯〔疏〕毛序美周公也周大夫刺朝廷之不知也箋成王既得雷雨大風之變欲迎周公而朝廷羣臣猶惑於管蔡之

言不知周公之聖德疑於王迎之禮是以刺之○案王欲迎周公則朝廷無異說矣而箋云羣臣有疑惑者是今古文說所無三家說不可見今以蘇氏說明之

伐柯如何匪斧不克取妻如何匪媒不得疏 傳柯斧柄也禮義者亦治國之柄媒所以用禮也治國不能用禮則不安箋克能也伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也以喻成王欲迎周公當使賢者先往媒者能通二姓之言定人室家之道以喻王欲迎周公當先使曉王與周公之意者又先往○案周公能以禮義爲國今成王欲治天下當迎周公歸也宋蘇軾詩傳曰伐柯而不用斧取妻而不用媒豈可得哉今成王欲治國棄周公而不召亦不可得也最合經意今從之

伐柯伐柯其則不遠疏 傳以其所願乎上交乎下以其所願乎下事乎上不遠求也箋則法也伐柯者必用柯其大小長短近取法於柯所謂不遠求也王欲迎周公使還其道亦不遠人心足以知之○周公用禮義之道故東土得以速定其法不遠所謂前事者後事之師也故得公歸朝而天下治矣蔡邕太尉楊公碑閑於伐柯又薦邊讓書成伐柯不遠之則皆用魯經文王符潛夫論明忠篇引伐柯二句明魯毛文同禮中庸引詩云伐柯伐柯其則不遠執柯以伐柯睨而視

之猶以爲惡故君子以人治人改而止此齊說韓詩外傳二云原天命治心理好惡適情性而治道畢矣四者不求於外不假於人反諸己而存矣詩曰伐柯伐柯其則不遠此韓說明齊韓亦同皆就治道申成詩義

我覯之子籩豆有踐【疏】傳踐行列貌箋覯見也之子是子也斥周公也王欲迎周公當以饗燕之饌行至則歡樂以說之○我覯之子與下篇句例同而義則各別下篇言見公已拜上公之服未得公歸之命此章言公之不可不歸預想見王之見公必行饗燕之禮也王篇引詩籩豆有踐云踐行也行讀如杭與傳行列義合

伐柯二章章四句

九罭【疏】毛序美周公也周大夫刺朝廷之不知也○三家無異義

九罭之魚鱒魴【注】魯說曰緵罟謂之九罭九罭魚罔也韓詩曰九罭之魚鱒魴九罭取鰕芘也【疏】傳興也九罭緵罟小魚之網也鱒魴大魚也箋設九罭之罟乃後得鱒魴之魚言取物各有器也與者喻王欲迎周公之來當有其禮○緵罟至罔也釋器文魯說也孔疏引孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也緵數一聲之轉卽孟子所謂數罟趙岐注數罟密網也釋魚鮅鱒魴樊光曰詩云九罭之魚鱒魴說

文鱒赤目魚今目驗赤眼魚與鱒魚相似故毛以鱒與魴同爲大魚也張衡西京賦布九罭摷鯤鮞鯤鮞小魚明以鱒魴爲大魚衡用魯詩知魯義與毛同九罭至鮆也御覽八百三十四引韓詩文明韓毛文同取鰕鮆也者言以鰕之微細亦不脫漏極形其网密王篇艸部茈蓄也與魚网義不合茈當爲比言細相比也說文笓下云取蟣比也取蟣比與取鰕比意合漢書何奴傳比疏一史索隱引蒼頡篇靡者爲比麤者爲梳比即俗之枇也故以狀取魚密網孔疏鱒魴是大魚處九罭之小網非其宜以興周公是聖人處東方之小邑亦非其宜

我覯之子袞衣繡裳（注）韓袞作緄云緄衣**繡衣也**（疏）傳所以見周公也袞衣卷龍也箋王迎周公當以上公之服往見之○覲見也之子斥周公時公拜王命已得服上公之服焉瑞辰云爾雅袞黻也蓋釋此詩袞衣繡裳猶終南詩黻衣繡裳也訓袞爲黻乃通言言黼黻文章之事故爾雅又曰黼黻彰也黻衣猶云章服非訓袞爲十二章之黻也古者龍畫於衣黻繡於裳郭注爾雅謂袞有黻衣失之又案傳袞衣卷龍也周禮袞衣字皆叚借作卷蓋袞从谷聲與卷同音故傳借作卷荀子又借作裷今說文作从公聲形近傳寫之誤淮南說林訓高注詩曰袞衣繡裳明魯毛文同袞作緄云緄衣繡衣也者玉篇系部引韓詩文皮嘉祐云陳奐曰士冠禮爵弁服纁裳純衣純讀爲緇說文緇黑也純衣猶玄衣也類篇緄冠衾也一曰纁色衣士纁裳非天子諸侯之服且古有纁裳無纁

衣士昏禮女次純衣纁袡是女子之衣非男子之衣禮曰不襲婦服則男子不服纁袡可知且纁袡鄭注謂以纁緣其衣亦不得為纁衣之證韓詩所謂纁衣疑亦即純衣纁與屯聲近得通禹貢杶幹栝柏釋文杶本作櫄此熏屯通用之證韓詩作綄衣者周禮染人注故書纁作纁綄與纁皆从宂聲韓詩之綄當即周禮故書之纁纁與纁同故韓以綄衣為纁衣實即禮服之純衣也

鴻飛遵渚【疏】傳鴻不宜循渚也箋鴻大鳥也不宜與鳧鷖之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東都之邑失其所也○段玉裁云說文鴻下云鴻鵠也鴻鵠即黃鵠黃鵠一舉知山川之紆曲再舉知天地之圜方觀[illegible]最為大鳥箋止云鴻大鳥不言何鳥學者多云雁之大者夫鴻雁遵渚遵陸乃其常耳何以傳云鴻不宜循渚陸非鴻所宜止則鴻非大雁也正謂一舉千里之大鳥常集高山茂林之上不當循小洲之渚高平之陸也經傳鴻字有謂大雁者曲禮前有車騎則載飛鴻易鴻漸于磐是也有謂黃鵠者此詩是也單呼鴻絫呼黃鵠鴻鵠黃言其色鵠言其大大言也雌小雅傳云大曰鴻小曰雁此因下言雁決上言大雁字當作雁假鴻為之而今人遂失鴻本義

公歸無所於女信處【疏】傳周公未得禮也再宿曰信箋信誠也時東都之人欲周公留不去故曉之云公西歸而無所居則可就女誠處是東都也[illegible]今

公當歸復其位不得留也○胡承珙云鴻不宜遵渚謂公不宜居東也不宜居則公應歸矣而未有所也故猶於東信處耳公歸二字略逗無所猶孟子云無處於女猶言於東不必定與東人相爾汝也黃山云傳言未得禮特振旅之禮命尙未逮耳非箋所謂迎周公當有其禮

鴻飛遵陸【注】韓說曰高平無水曰陸【疏】傳陸非鴻所宜止○高平无水曰陸者玉篇阜部引韓詩文釋名高平曰陸陸漉也水流漉而去也流漉而去則无水與韓合

公歸不復於女信處【疏】傳宿猶處也○胡承珙云孔疏引王肅訓復爲反荅川小雅言歸斯復傳云復反也但訓反則公歸二字亦須讀斷謂公本應歸而不得所以反之道乃與上無所一例否則既曰歸又曰不反不可通矣易林損之蹇鴻飛在陸公出不復伯氏客宿齋之否剝之升中孚之同人同師之震伯氏上多仲氏任只一句皆不可曉

是以有袞衣兮無以我公歸兮【疏】傳無與公歸之道也箋是是東都也東都之人欲周公之留爲君故云是以有袞衣謂成王所齎來袞衣願其封周公於此以袞衣命留之無以公西歸○胡承珙云周公以其道事君使無所以迎之道而徒以其服是以有此袞衣而終無與公歸之道能無使我心悲乎愚案周公既受上公之服則王禮已加召

公歸則振旅而歸耳使必待王迎然後歸不迎則不歸以此爲與公歸之道豈所以爲周公乎胡說非是無以讀作無與以與古字通用言袞衣不言繡裳者省文以成句也**無使我心悲兮**疏箋周公西歸而東都之人心悲思思德之愛至深也○時鴟鴞已貽之後舉國皆知周公忠誠而王未命歸東人獨於公極其依戀故詩人代爲周公悲而望王之悔悟無使我心傷悲也

九罭四章章三句

狼跋疏毛序美周公也周公攝政遠則四國流言近則王不知周大夫美其不失其聖也箋不失其聖者聞流言不惑王不知不怨終立其志成周之王功致大平復成王之位又爲之大師終始無愆聖德著焉○三家無異義

狼跋其胡載疐其尾注齊疐作躓韓作躓疏傳興也跋躐疐跲也老狼有胡進則躐其胡退則跲其尾進退有難然而不失其猛箋興者喻周公進則躐其胡猶始欲攝政四國流言辟之而居東都也退則跲其尾謂後復成王之位而老成王又留之其如是聖德無玷缺○說文跋下云蹎跋也蹎下云步行獵跋也說文無躐字集韻引作躐玉篇蹎躐跋也說文疐礙不行也从叀引而止之也釋言跋躐也疐跲也李巡曰跋前行曰躐跲卻頓曰疐也郭引此

詩雅訓釋詩可以推知魯毛二家並無興義興字齊疐作躓者鹽鐵論鍼石篇狼跋其胡載躓其尾君子之路行止之道固狹耳植寬用齊詩據此齊作躓韓作躓者說文躓下云跲也詩曰載躓其尾魯作疐齊作躓則作躓者韓詩文也易林蹇之涇老狼白罏長尾大胡前顛後躓元有利得歧人悅喜岐人卻涵人也詩列豳風漢世說詩者每假豳以立言如鴟鴞之詩以貽成王而以為刺邠君此詩公孫碩膚解公孫為豳公之孫也豳風因周公陳七月之篇周史删立此名鴟鴞東山豳公作而附著之凡美周公者亦入焉公在東土周大夫美之與豳岐何涉而稱成王為豳公之孫有以知其必不然矣睽之需蹇之剝末句作進退遇祟語付費解疑有誤字

公孫碩膚赤舃几几〔注〕三家几几作掔掔亦作己己

〔疏〕傳公孫成王也豳公之孫也碩大膚美也赤舃人君之盛屨也几几絇貌箋公周公也孫讀當如公孫于齊之孫孫之言孫遁也周公攝政七年致太平復成王之位孫遁辟此成公之大美欲老成王又留之以為大師履赤舃几几然○上箋云興者喻周公始欲攝政四國流言辟之而居東都也譏覥胡承珙云此詩當指周公攝政四國流言時事蓋其時疑謗忽起王室傾危二叔不咸沖人未悟周公欲進不能欲退不得正跋前疐後之狀愚案胡說是也周公惟攝政故致流言必不如箋作鴟鴞詩時始欲攝政也當流言之起成王疑公蓋有二公所不能匡救者公此時既已攝政進而負扆無以解於嚮子

退而弗治無以告我先王請命京行內則遠嫌外仍扞難實處危疑恐懼之地及四國果叛連兵二年罪人斯得然後心迹大顯衮衣既錫旋亦召歸豳人於公之歸追紀德音故以是詩美之耳赤舄以金爲飾謂之金舄車攻箋金舄黃朱色也韓奕以赤舄賜韓侯此詩以赤舄美周公是赤舄爲諸侯盛飾矣几几絇貌者士冠禮注絇之言拘以爲行戒狀如刀衣鼻在屨頭漢書王莽傳莽再拜受衮冕句屨孟康注今齊祀屨句頭飾也出屨三寸廣雅几几盛也詩[illegible]以狀盛服之貌一作掔掔者說文掔固也讀若詩赤舄掔掔葢取金絇若屨掔固之貌亦作己己者己部又云巹若詩赤舄己己几己同聲陳奐云己象萬物辟藏詘形絇在屨頭如刀衣鼻自有詘形故曰己己皆三家文也

狼跋其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕【疏】傳瑕過也箋不瑕言不可疵瑕也

狼跋二章章四句

豳國七篇二十七章二百三句

詩三家義集疏卷十三 終

詩三家義集疏卷十四

長沙王先謙益吾著

鹿鳴之什弟十四

疏陸德明曰什音十什者若五等之君有詩各繫其國舉周南卽題關雎至於王者施教統有四海歌詠之作非止一人篇數既多故以十篇編爲一卷名之爲什

詩小雅

疏史記司馬相如傳贊大雅言王公大人而德逮黎庶小雅譏小己之得失其流及上所以言雖外殊其合德一也張揖曰謂文王公劉在位大人之德下及眾民者也己詩人自謂也己小有得失不得其所作詩流言以諷其上也又上林賦揜羣雅張揖曰小雅之材七十四人大雅之材三十一人故曰羣雅也[illegible]荀子大略篇小雅不以於污上自引而居下疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉淮南王離騷傳小雅怨誹而不亂服虔左傳注自鹿鳴至菁菁者莪道文武修小政定大亂致太平是爲正小雅[illegible]以上魯說禮樂記恭儉而好禮者宜歌小雅初學記二十一引詩推度災曰建四始五際而八節通詩孔疏引詩氾歷樞曰大明在亥水始也四牡在寅木始也嘉魚在巳火始也鴻雁在申金始也又曰卯酉之際爲革政午亥之際爲革命神在天門

出入候聽卯天保也酉祈父也午采芑也亥大明也孔疏云亥
爲革命一際也亥又爲天門出入候聽二際也卯爲陰陽交際
三際也午爲陽謝陰興四際也酉爲陰盛陽微五際也韓譜說正
神識辰徵鄭韻傳五又後漢書郎顗傳李注引汜歷樞曰凡推其數皆從
亥之仲起此天地所定位陰陽氣周而復始萬物死而復蘇大
統之始故王命一節爲之十歲也漢書翼奉上封事曰易有陰
陽詩有五際春秋有災異皆列終始推得失攷天心以言王道
之安危孟康注曰詩內傳曰五際卯酉午戌亥也陰陽終始際
會之歲於此則有變改之政也號詩云鮭鼇堂內孟引又郎顗傳顗條便
宜七事曰漢興以來三百三十九歲於詩三基高祖起亥仲二
年今在戌仲十年詩氾歷樞曰卯酉爲革政午亥爲革命神在天
門出入候聽言神在戌亥司候帝王興衰得失厥善則昌厥惡
則亡臣以爲戌仲已竟來年入季仲終季始歷運變改故可改
元所以順天道也李注曰基當作期謂以三期之法推之也又
引宋均注云神陽氣君象也天門戌亥之間乾所據者程易疇云圖
括地象西北爲天門陽陽少坡騎傳崖論酉孔之地人門與乾據天門之說相發明又孟陳引詩傳卯皆午文
爲五際又與天門戌亥之子之識合陳爲權云詩正義引思在天門爾謂之日亥子爲天門不可樓帛作庶支之關又
詩見常詩異民學義謹志天義基焦氏易林革之賁亥午相錯敗亂緒業民
不得作又困之革中丙敗時險懸萌作又姤之歸妹將戊擧亥
陽藏不起君子散亂大上危殆又巽之比天門九重深內難通
明登到暮不見神公祇生詩韓及沵靈讖鋒夙又盧盧之坤甲戊己庚隨時
運行不到失常節咸逢出生谷樂甚類達性任情質與翼奉引性六情義門後

漢張純傳引樂動聲儀曰以雅治人風成於頌相如傳贊索隱引詩緯曰小雅譏己得失及之於上也鹽鐵論詔聖篇王道衰而詩刺彰漢書禮樂志周道始缺怨刺之詩起[illegible]以上齊說

鹿鳴〔注〕齊說曰仁義陵遲鹿鳴刺焉又曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰君志傾留心聲色內顧妃后設酒食嘉肴不能厚養賢者盡禮極歡形見於色大臣昭然獨見必知賢士幽隱小人在位周道陵遲自以是始故彈琴以風諫文選長笛賦李注引蔡邕琴操云鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈琴風諫乃節引之也歌以感之庶幾可復歌曰呦呦鹿鳴食野之苹我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將人之好我示我周行此言禽獸得美甘之食尚知相呼傷時在位之人不能乃援琴以刺之故曰鹿鳴也〔疏〕毛序燕羣臣嘉賓也既飲食之又實幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心矣箋飲之而有幣酬幣也食之而有幣侑幣也○禮學記宵雅肄三官

其始也注云宵之言小也習小雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華
也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官
取其上下相和厚儀禮鄉飲酒注云鹿鳴君與臣下及四方之
賓燕講道修政之樂歌也鄭注禮時用齊詩與毛義同仁義至
刺焉史記十二諸侯年表文鹿鳴至鳴也御覽五百七十八引
蔡邕琴操文魯說最先以爲刺詩乃相傳古訓卽思初之義也
淮南詮言訓樂之失刺高注鄉飲酒之樂歌鹿鳴鹿鳴之作君
有酒肴不言召其臣臣怨而刺上者非也是雖用魯說而意以怨
刺爲不然潛夫論班祿篇忽養賢而鹿鳴思與馬蔡說同琴操
用魯詩明魯毛文同後漢明帝紀永平九年召校官弟子作雅
樂奏鹿鳴帝自御塤篪和之以娛嘉賓魏志曹植疏遠慕
鹿鳴君臣之宴明帝陳思皆習韓詩知韓與齊毛義合

呦呦鹿鳴食野之苹【注】魯說曰苹藾蕭【疏】傳興也苹萍也鹿得苹呦呦然鳴而相呼
懇誠發乎中以與嘉樂賓客當有懇誠相招呼以成禮也箋苹
藾蕭○苹藾蕭釋草文魯說也郭注今藾蒿也初生亦可食陳
喬樅云鄭訓苹爲藾蕭是用魯訓改毛孔疏箋易傳者蓱是水
中之草非鹿所食故不從之又引陸疏云藾蒿葉青白色莖似
箸而輕脆始生香可生食其義蓋本之三家愚案管子地員篇
其草宜苹蓨說文謂之艾蒿以其色青白似艾也陸賈新語道
基篇鹿鳴以仁求其羣淮南泰族訓鹿鳴興於獸而君子大之
取其見食而相呼也劉向楚詞七諫鹿鳴求其友王逸曰鹿得

美草口甘其味則求其友而號其侶也以言在位之臣不思賢念舊皆且不若鳥獸也以上魯說鄭駁五經異義曰此詩之意言君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以為美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡於此耳此齊說孔疏云或以為爾鹿相呼喩爾臣相招謂羣臣相呼以成君禮斯不然矣此詩主美君懇誠於臣非美臣相於懇誠也若君有酒食臣自相呼財非已費何懇誠之有據鄭解此詩之意是君召臣明矣許君五經異義蓋據魯說鄭用齊說駁之但既是君宴羣臣賢人旅進榮君之賜招呼成禮理原一貫如毛序云君宴羣臣傳亦云賓客相招齊詩言君與羣臣燕樂焦易林用齊詩其升之乾云白鹿呦鳴呼其老少喜彼茂草樂我君子師之比益之恒同人之養明夷皆云鹿得美草鳴呼其友則亦兩義相成也

我有嘉賓鼓瑟吹笙吹笙鼓簧承筐是將

注 魯說曰笙長四寸十三簧像鳳之身也正月之音物生故謂之笙詩云我有嘉賓鼓瑟吹笙又曰簧笙中簧也詩曰吹笙鼓簧承筐是將韓說曰承受也

疏 傳簧笙也吹笙而鼓簧矣筐篚屬所以行幣帛也箋承猶奉也書曰厥篚玄黃○笙長至是將應劭風俗通義六聲音篇文笙長四寸十三簧者釋樂大者謂之巢小者謂之和郭注列管瓠中施簧管端大者十九簧小者十三簧宋書樂志宮

管在中央三十六簧曰竽宮管在左旁十九簧曰笙北堂書鈔一百十引三禮圖笙有雅簧十三上六下七也象鳳之身也者說文笙下注同初學記十六引作象鳳之聲誤篇下注云參差管樂象鳳之翼五經析疑云黃鐘爲始象法鳳皇潘岳笙賦基黃鐘以舉韻望儀鳳以擢形寫簧翼以插羽摹鸞音以厲聲正月之音物生故謂之笙者樂緯六律黃鐘十一月大簇正月姑洗三月蕤賓五月夷則七月無射九月六呂大呂十二月夾鐘二月仲呂四月林鐘六月南呂八月應鐘十月陽爲律陰爲呂總謂之十二月律白虎通禮樂篇笙者太簇之氣象萬物之生故曰笙陳暘樂書笙律中太簇立春之音也書皐陶謨鄭注東方之樂謂之笙笙生也東方生長之方故名樂爲笙也釋名笙生也象物貫地而生也簧笙中簧也者說文簧下注同王逸楚詞九歎注笙中有舌曰簧詩云吹笙鼓簧張衡東京賦我有嘉賓又南都賦嘉賓是將應王張晉魯詩所用皆魯文也鹽鐵論散不足篇用鼓瑟吹笙句明齊毛文同承受也者文選盧諶贈劉琨詩注引薛君章句文陳喬樅云毛傳承訓奉奉受義亦相成說文承奉也受也此兼采毛韓之訓左成十六年傳使行人執榼承飲注承奉也襄二十五年傳承飲而進獻注承飲奉飲此皆與毛訓同禮玉藻士於大夫不承賀注承猶受也齊策而晛承魏之弊注承受也此皆與韓訓同又易歸妹女承筐無實虞翻注自下受上曰承則詩之承筐從韓訓受於義爲長

人之好我示我周行

〔疏〕傳周至行道也箋示

當作寘寘置也周行周之列位也好猶善也人有以德善我者

我則置之於周之列位言己維賢是用○禮緇衣詩云人之好

我示我周行鄭注行道也言示我以忠信之道或以爲禮注據

齊說詩箋用魯訓愚案皆非也班固世習齊詩其東都賦辟雍

詩云於赫太上示我漢行正襲用示我周行句義是釋周爲國

釋行爲道齊說如此鄭釋周爲忠信與齊說異又箋讀示爲寘

釋周行爲周之列位乃參用荀子解蔽篇卷耳詩寘彼周行句

義彼訓周爲偏此釋周爲國亦不全同皆下己意也今就齊說

推之蓋言賢臣嘉賓之來愛好我者皆示我以周

邦應行之善道也然則嘉賓之有益於人國大矣

呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭視民不恌君子是則

是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖 注 三家視作示魯恌作偷韓作

佻魯傚作効齊作傚又作詨亦作効 疏 傳蒿菣也恌愉也是則傚言可法傚也敖遊也

箋德音先王道德之教也孔甚昭明也視古示字也飲酒之禮

於旅也語嘉賓之語先王德教甚明可以示天下之民使之不

愉於禮義是乃君子所法傚言其賢也○孔疏引定本愉作偷

釋文菣去刃反釋草蒿菣孔疏引孫炎曰荊楚之間謂蒿爲菣

郭注今人呼爲青蒿香中炙啖者爲菣陸疏蒿青蒿也荊豫之

閭汝南汝陰皆曰菣也三家視作示者儀禮鄉飲酒云德音孔

昭示民不恌君子是則是傚我有旨酒嘉賓式燕以敖鄭注言己有旨酒以召嘉賓既來示我以善道又樂嘉賓有孔昭之明德可則傚也陳喬樅云燕禮及大射儀注與此同毛用古文示作視箋云視古示字如三家今文皆作示民不恌孔疏昭十年左傳引此詩服虔云示民不愉薄也是服用三家今文作示之證恌作佻者說文玉篇引詩並作示民不佻亦作偷者張衡東京賦作示民不偷張用魯作偷則說文玉篇所引作佻者韓文也魯傚作效者蔡邕郭有道碑銘引是則是效明魯作效齊作傚又作詨亦作效者鄉飲酒經文及鄭注皆作傚儀禮注引作敖漢書敘傳是則是効蓋亦作本也張衡司空陳公誄引德音孔昭亦見蔡邕周巨勝碑銘明魯毛文同

呦呦鹿鳴食野之芩〔注〕韓說曰芩黃芩也詩曰食野之芩〔疏〕傳芩草也○芩黃至之芩玉篇草部文所引詩義蓋韓說黃山云芩不見於釋草說文䓘黃䓘也芩草也詩曰食野之芩下引詩與毛合玉篇引詩訓黃芩則爲說文之䓘雖急就篇芩廣雅均即作黃芩而在詩書固有別也神農本草黃芩一名腐腸陶注云圓者名子芩破者名宿芩其腹中皆爛故名腐腸名醫別錄作虛腸吳普本草一名內虛二月生赤黃葉兩兩四四相值莖空中或方圓高三四尺四月華紫紅赤五月實黑根黃孔疏引陸璣云莖如釵股葉如竹蔓生澤中下地鹹處爲草眞實牛馬亦

喜食之段玉裁云如陸說則非黃芩藥也集韻類篇皆曰芩蘞芩三字同音菜名似蒜生水中字林齊民要術皆曰芩似蒜生水中此則別是一草山桒芩生水中既有葉如蒜必非蘋之屬依水而生蓋即陸說生澤中下地者正毛所謂芩非別一物也且詳陸所言芩即藥之石蘄一名金釵股亦可食本草蘄草一名蘄茶一名蘄茶可證也本草綱目金釵股李時珍曰石蘄狀似金釵故名今藥肆多生種者人皆識之莖如釵股葉似蒜差短亦如竹葉灌以水則茶鹿食之芩在野則生下澤者不類自以黃芩為合釋文芩其今反說文蒿也又其炎反其炎反讀如黔本草黃芩注又云芩黔也黔乃黑黃之色也此同音為訓正今藥之黃芩釋文亦兩說俱存矣蒿即毛之芩因毛訓草太寬故引說文訓蒿以申之知說文注原本作蒿後人順毛改之耳段注疑本作蒿屬殆不然說文疏下蓬下皆訓蒿蒿也即蒿屬也

我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂且湛【疏】傳湛樂之久○風俗通義六詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴雅琴者樂之統也與八音並行然君子所常御者琴最親密不離於身以為琴之大小得中而聲音和大聲不譁人而流漫小聲不湮滅而不聞適足以和人意感人善心故琴之為言禁也雅之為言正也言君子守正以自禁也今琴長四尺五寸法四時五行也七絃者法七星也

我有旨酒以燕樂嘉賓之心【疏】傳燕安也夫不能致其樂則不能得其志不能得其志則嘉賓不能竭其

力○鹽鐵論刺復篇無鹿鳴之樂賢又曰殆非鹿鳴之所以樂賢也樂賢卽指燕樂嘉賓而言後漢鍾離意傳鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天氣和也說鹿鳴無刺詞蓋用齊韓二家義

鹿鳴三章章八句

四牡【疏】毛序勞使臣之來也有功而見知則說矣箋文王爲西伯之時三分天下有其二以服事殷使臣以王事往來於其職於其來也陳其功苦以歌樂之○詩汎歷樞曰四牡在寅木始也儀禮鄉飲酒鄭注四牡君勞使臣之來樂歌此勤苦王事念及父母懷歸傷悲忠孝之至以勞賓也燕禮注同以上齊說與韓未聞

四牡騑騑周道倭遲【注】齊倭遲作郁夷韓詩曰周道威夷韓說曰威夷險也【疏】傳騑騑行不止之貌周道岐周之道也倭遲歷遠之貌文王率諸侯撫叛國而朝聘乎紂故周公作樂以歌文王之道爲後世法○齊倭遲作郁夷漢書地理志右扶風郁夷班固引詩曰周道郁夷顏注小雅四牡之詩曰四牡騑騑周道倭遲韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道陳喬樅云注韓是齊之誤韓作威夷不作郁夷班引詩以證郁夷此據齊詩文如引齊詩子之茂兮及自杜沮漆可證非用韓詩也顏注蓋轉寫之誤愚案匡謬正俗云遲音夷亦云遲陵遲或

言陵夷遲郎夷也縣名郁夷[illegible]因道險之故後漢省地道記衍
夷省併郿一統志故城今隴州西五十里易林旅之漸逶迤四
牡思歸念母王事靡盬不得安處與之復同焦用齊詩而作逶
逶者郁逶雙聲逶夷疊韻說文逶下云逶迤衺去之貌衺曲者
必險阻也周道至險也者文選西征賦注金谷集詩注秋胡詩
注陸倕石闕銘注引韓詩薛君章句文文選孫綽天台山賦亦
引韓詩曰道威夷者也顏延年北使洛詩注引誤作倭遲嵇康
琴賦注引誤作倭夷詩釋文亦誤云韓詩作倭夷廣雅賊夷險
也即宋薛說逶遲威夷並同聲字齊韓詩義不異
耳禮少儀鄭注匪讀如四牡騑騑明齊毛文同

豈不懷歸王事靡盬我心傷悲 疏 傳盬不堅固也思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事○案王謂殷王紂也左襄四年傳文王帥殷之叛國以事紂使命頻煩趨公奉職周室之事亦皆王事也以公義爲重故雖思歸而不歸鄭鄉飲酒燕禮注皆云宋其勤苦王事念將父母懷歸傷悲忠孝之至齊義如此

四牡騑騑嘽嘽駱馬 注 三家嘽作痑 疏 傳嘽嘽喘息之貌馬勞則喘息白馬黑鬣曰駱○三家嘽作痑者說文嘽喘息也从口單聲詩曰嘽嘽駱馬痑馬病也从疒多聲詩曰痑痑駱馬毛作嘽嘽則作痑痑者三家

文也廣雅痑痑疲也正釋此詩之義玉篇痑吐安切力極也引詩痑痑駱馬亦爲嘽嘽通作痑與和桓音通爲一類猶漢書地理志沛郡鄲孟康音多周緤傳鄲侯蘇林音多也說文擟字注讀若行遲驒驒漢書敘傳顏注引詩驒驒駱馬亦三家詩之異文

豈不懷歸王事靡盬不遑啟處【注】魯遑作偟說曰偟暇也【疏】傳遑暇啟跪處居也臣受命舍幣于禰乃行○胡承珙云采薇出車皆作不遑啟居采薇又有不遑啟處是處居義略同啟跪釋言文左傳疏引李巡啟小跪也釋名跪危也兩郄隱地體危陧也啟起也啟一舉體也此析言之其實啟即是跪居本當作尻說文尻處也从尸得几而止大約古人有危坐如今之跪詩所謂啟也有安坐乃說文之尻詩所謂處也若居則今人之蹲說文居蹲也蹲踞也㞐踞段注古人有坐有跪有蹲有箕踞跪與坐皆郄著於席而跪聳其體坐下其脾詩所謂啟處若蹲則足底著地而下其脾聳其郄若箕踞則脾著席而伸其腳於前爲大不敬三代所無此解分別甚晰廣雅釋訓不啟跽也恐非其義魯遑作偟偟暇也者釋言偟暇也郭注詩曰不偟啟處陳喬樅云爾雅釋文偟音皇不遑音偟皇或作偟通作皇是陸所見爾雅注引詩有依毛詩作遑者然郭注所引詩本舊注之文言正文既作偟字則注所引當以或本作偟爲是偟者魯詩之文作遑者乃後人順毛改字耳韓詩外傳入魏文侯問李克人有惡乎末引不遑啟處此推演之詞明韓毛文同

翩翩者鵻載飛載下集于苞栩疏傳鵻夫不也箋夫不鳥之愨謹者人皆愛之可以不勞猶
則飛則下止於栩木喻人雖無事其可獲安乎感厲之○廣雅
翩翩飛迅釋鳥鵻其夫不[illegible]
[illegible]
疏云鵻其今小鳩也一名鵓鳩又云斑鳩項有繡文斑然[illegible]鳩
一名斑鳩似鵓鳩而大鵓鷲鵓[illegible]鳩灰色無繡項陰則屏逐其
匹晴則呼之語曰天將雨鳩逐婦是也胡承珙云此疏以鵓鳩
為鵻是鳩之小者卽此詩之夫不以斑鳩為鷞鳩是鳩之大者
卽小宛之鳴鳩惡桑方言云大者謂之鳻鳩小者謂之鴓鳩或
謂鵲鳩梁宋之間謂之鵻鶌卽鵻也郭注鵻音斑方言與陸微
異班鳩卽鵓鳩據陸說與鵓鳩以有無繡項為別但逐婦之鵓
鳩吾楚通呼班鳩不分大小也說文鵖鳩鵲鳩也鵻祝鳩也不
言大小方言謂鶻鳩或謂鵲鳩是鵓鳩又與鵲鳩無別矣夫鵓
同音俗呼勃姑夫勃音轉楚俗呼鳩如拘鵻拘又雙聲字也陳
奐云左昭十七年傳祝鳩氏司徒也杜注祝鳩鷦鳩鷦鳩孝故
為司徒主教民樊光亦云孝故為司徒案詩言鵻集栩杞與
養父母故樊杜以鵻鳩為孝或本三家說栩杍詳鴇羽篇王
事靡盬不遑將父疏傳將養也○王符潛夫論愛日篇詩云王
事靡盬不遑將父言在古閒暇而得孝養
今追促不得養也陳喬樅云據符說魯詩之義亦以四牡為刺
詩遑本當作偟此後人轉寫改為遑字也嚴粲閒暇得孝養追

促不得養順文解釋義本如此似不能卽據此爲刺詩韓詩外傳七載齊宣王問田過君與父孰重末引此詩二句乃推演之詞明韓毛文同

翩翩者鵻載飛載止集于苞杞疏傳杞枸檵也○案杞枸檵釋木文郭注今枸杞也廣雅檵乳苦杞也地筋枸杞也枸與枸同

王事靡盬不遑將母

駕彼四駱載驟駸駸豈不懷歸是用作歌將母來諗疏傳駸駸驟貌諗念也父兼尊親之道母至親而尊不至箋諗告也君勞使臣述序其情女曰我豈不思歸乎誠思歸也故作此詩之歌以養父母之志來告於君也人之思恆思親者再言將母亦其情也○案說文驟下云馬疾步也駸下云馬行疾也詩曰載驟駸駸此訓諗出三家詩釋言諗念也讀與念同王引之云諗之是也將母來諗言我惟養母是念箋訓爲往來之來非

四牡五章章五句

皇皇者華疏毛序君遣使臣也送之以禮樂言遠而有光華也箋言臣出使能揚君之美延其譽於四方則爲不辱命也○鄉飲酒禮鄭注皇皇者華君遣使臣之樂歌也更是勞苦自以爲不及欲諮謀於賢知而以自光明也燕禮注同此

齊說魯

韓未聞

皇皇者華于彼原隰【注】魯皇作葟【疏】傳皇皇猶煌煌也高平曰原下溼曰隰忠臣奉使能光君命無遠無近如華不以高下易其色箋無遠無近維所之則然○魯皇作葟者釋言皇華也邢疏樊光曰詩曰皇皇者華孫炎曰皇皇猶煌煌也陳喬樅云皇字當作葟據釋草葟華榮作葟可見釋草音義云葟音皇本亦作皇是後人改葟爲皇樊光引詩當作葟葟者華魯詩之文如此孫炎云葟葟猶煌煌此申明其義也說文舜部䑞下云華榮也从舜生聲讀若皇爾雅曰䑞華也葟下云䑞或从艸皇許引釋言文尤爲明證毛作皇乃古文叚借又邢氏晉涵臧氏鏞堂並據郭注釋草引此作華皇也釋文亦先華後皇謂今本誤倒作皇華郝氏懿行又以說文所引爾雅䑞華乃釋草之文喬樅謂數說皆非也說文䑞下云華榮此據釋草爲訓又引爾雅曰䑞華也此稱釋言文判然甚明如以此句爲引釋草是與上文詞複又奪去榮字羼入也字許之引經必不然矣且詳樊光引詩之意證葟非以證華故孫炎復申葟葟之意郭本倒作華皇自係舛誤陸據郭本爲音義先華後皇皆非宜據說文正之

駪駪征夫每懷靡及【注】魯駪作侁韓作莘【疏】傳駪駪眾多之貌征夫行人也每雖懷和也箋春秋外傳曰懷和爲每懷也和當爲私眾行夫既受君命當速行每人懷其私

相稽留則於事將無所及○魯駪作侁者列女晉文齊姜傳云周詩曰莘莘征夫每懷靡及夙夜征行猶恐無及況欲懷安將何及矣陳喬樅云列女傳引駪駪作莘莘說苑奉使篇同據王逸楚詞招魂注侁侁往來行聲也詩曰侁侁征夫遂用魯詩是魯詩文爲侁侁也莘莘乃韓詩之文見王應麟詩攷引韓詩外傳說文引詩莘莘亦本韓詩三家韓最後亡後人不曉侁侁爲魯詩惟習見韓詩字作莘莘又以國語所引與韓詩同遂援以改列女傳說苑之侁侁楚詞及并侁侁字舊校云侁亦作莘是後人改侁爲莘之左驗幸所改未盡者倘得據之以證列女傳說苑之譌玉篇人部侁下云往來侁侁行聲詩曰侁侁征夫也義與楚詞注合皆本魯詩之訓廣韻十九臻侁字引詩同又本玉篇今本楚詞章句作侁侁往來聲也一作侁侁行聲也據王篇則往來下當有行字爲是韓作莘者詩攷引韓詩外傳七趙王使人於楚鼓瑟而遺之曰慎勿失吾言使者借瑟爲喻末引詩曰莘莘征夫每懷靡及蓋傷自上而御下也此推廣之詞陳喬樅云說文及晉語並引作莘莘與詩考引韓詩同今本外傳引詩作征夫捷捷每懷靡及則在大雅蒸民矣今本誤也從詩攷訂正

我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏〔疏〕傳忠信爲周訪問於善爲咨咨事爲諏箋如濡言鮮澤也爰於也大夫出使馳驅而行見忠信之賢人則於之訪問求善道也○釋文駒本亦作驕說文馬高六尺

驕騑从馬喬聲詩曰我馬維驕株林詩乘我乘駒釋文作乘驕引沈重云或作駒字後人改之皇皇者華篇內同是沈所據此篇作驕也

我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀（注）魯謀作謨（疏）傳如絲言調忍也咨事之難易爲謀○陳奐云易字衍左傳咨難爲謀說文慮難曰謀皆無易字魯謀作謨者淮南修務訓詩云我馬唯騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謨以言人之有所務也高注詩小雅皇皇者華之篇六轡四馬如絲言調勻也諸難也詩言當馳驅以忠信往謨難事不自專己咨之至乃聖人之務也陳喬樅云毛詩周爰咨謀釋文咨本亦作諮謀引作謨者謀謨一聲之轉釋詁謨謀也書謨明弼諸史夏紀作謀明輔和說苑貴德篇詩曰載馳載驅周爰咨謀據淮南書所引魯詩當作諮謨此作咨謀者後人順毛改之

我馬維駱六轡沃若載馳載驅周爰咨度（疏）傳咨禮義所宜爲度○案若猶然也氓傳云沃若猶沃沃然

我馬維駰六轡既均載馳載驅周爰咨詢（疏）傳陰白襍毛曰駰均調也親戚之謀

為諏兼此五者雖有中和當自謂無所及成於六德也箋中和謂忠信也五者咨也諏也謀也度也詢也雖得此於忠信之賢人猶當云己將無所及於事則成六德言慎其事○案傳箋據左傳魯語為說

皇皇者華五章章四句

常棣注韓序曰夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也疏毛序燕兄弟也閔管蔡之失道故作常棣焉箋周公弔二叔之不咸而使兄弟之恩疏召公為作此詩而歌之以親之○孔疏此解所以作常棣之意咸和也言周公閔傷管蔡二叔之不和雖而流言作亂用兵詠之致令兄弟之恩疏恐天下見其如此亦疏兄弟故作此詩以燕兄弟取其相親也至厲王之時棄其宗族又使兄弟之恩疏召穆公為是之故又重述此詩而歌以親之外傳云周文公之詩曰兄弟閱於牆外樂其侮則此詩自是成王之時周公所作以親兄弟也召穆公重歌此詩故鄭答趙商云凡賦詩者或造篇或誦古所云誦古指此左傳王怒將以狄伐鄭富辰諫曰不可臣聞太上以德輔民其次親親以相及也昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以藩屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作詩曰常棣之華鄂不韡韡凡今之人莫如兄弟周之有懿德如是猶曰莫如兄弟故封建之其懷柔天下也猶懼有外侮捍禦侮莫如親親故以親屏周召穆公亦云周公

弔二叔之不咸明本常棣是周公之辭故杜預云周公作詩召公歌之也夫移至道也呂祖謙讀詩記十七引韓詩序文夫移即常棣也韓序與毛序義同藝文類聚八十九引詩曰夫移燕兄弟也閔管蔡失道夫移之華萼不煒煒凡今之人莫如兄弟陳壽祺云類聚引詩直作夫移必韓詩也讀詩記所引當即據類聚本而今本類聚不云韓詩序蓋文脫耳漢書杜鄴傳鄴聞人情恩深者其養謹愛至者其求詳夫戚而不見殊孰能無怨此棠棣角弓之詩所為作也以棠棣與角弓並言蓋周公之作此詩與召公之歌此詩皆言兄弟宗族之不宜疏遠與角弓意同故鄴並引之也

常棣之華鄂不韡韡【注】魯常作棠鄂作萼韓常棣作夫移鄂作萼韡作煒【疏】傳興也常棣棣也鄂猶鄂鄂然言外發也韡韡光明也箋承華者曰鄂不當作拊拊鄂足也鄂足得華之光明則韡韡然盛興者喻弟以敬事兄兄以榮覆弟恩義之顯亦韡韡然古聲不拊同○魯常作棠者蔡邕姜伯淮碑有棠棣之華萼韡之度邕習魯詩知魯作棠可以推知杜鄴傳之棠棣亦魯詩也上引見釋木作棠棣杕常乃棠之叚借字鄂作萼者姜伯淮碑作萼上引見又邕彈棊賦萼不韡韡說文韡韡盛也詩曰萼不韡韡知說文所引為魯詩韓常棣作夫移者讀詩記藝文類聚引韓詩文上引見釋文云毛傳常棣棣也本或作常棣移棠釋文以為常棣移者是也韓以夫移代常棣則常棣之為

移無疑秦風山有苞棣傳云棣唐棣也以唐棣釋棣則必以常棣爲移說文移棠棣也棣白棣也玉篇亦云移棠棣也皆可證移之爲常棣惟爾雅云唐棣移常棣棣蓋轉寫之譌且文選甘泉賦注引爾雅正作棠棣移則今本作唐棣移或以聲同而誤論語唐棣之華何晏集解云唐棣移也然據春秋繁露竹林篇引論語作棠棣之華文選廣絕交論李注引同則知論語本亦作棠棣故何訓爲移也媥狓偏翩鶣鄭衍駢辮蹁駹褊又何彼襛矣篇唐棣之華毛傳唐棣移也經傳唐棣皆當爲常棣之譌釋文轉據當時爾雅誤本而以毛傳訓移爲誤失之段玉裁謂常與唐同字亦非馬瑞辰云爾雅邢疏於移下引陸疏云與李也一名雀梅一名車下李藝文類聚引禮記義疏云夫移一名莫李今案莫李實似櫻桃有赤白二種說文以棣爲白棣則夫移爲亦棣可知皆即今郁李之類郭注爾雅直以夫移爲白棣謂似今之白楊柳失之又案論語唐棣即棠棣而言偏其反而者謂其華初開反背終乃合并也詩取以喻管蔡失道亦取其始華反背爲與鄂作萼者引見上鄭訓鄂爲萼即本韓詩韡韡作煒韡者亦引見上說文煒盛赤也眾經音義十入引煒盛明貌也韡韡作煒煒韓蓋用段借字

凡今之人莫如兄弟【疏】傳聞常棣之言爲今也箋聞常棣之言始聞常棣華鄂之說也如此則人之恩親無如兄弟之最厚○棠周公以二叔不咸是既往之事天下既定宜篤親親之誼故及今燕樂兄弟之時序述常棣之言使宗族共知此意也

死喪之威兄弟孔懷【注】魯兄亦作昆【疏】傳威畏懷思也箋死喪可畏怖之事惟兄弟之親甚相思念○案言死喪之可畏於他人皆然惟兄弟不以爲畏且甚相思念之列女聶政姊傳君子謂聶政姊仁而有勇不怯死以滅名詩云死喪之威兄弟孔懷言死可畏之事惟兄弟甚相懷也明魯毛文同事亦與經意合魯兄亦作昆者蔡邕童幼胡根碑用昆弟孔懷兄作昆蓋魯詩亦作本

原隰裒矣【注】魯裒作捊云捊聚也兄弟求矣【疏】傳裒聚也求矣言求兄弟也箋原也隰也以與相聚居之故故能定高下之名猶兄弟相求故能立榮顯之名○魯裒作捊云捊聚也者釋詁文郭注詩曰原隰捊矣明魯作捊說文繫傳本手部捊下云引堅也㲉也从手孚聲詩曰原隰捊矣玉篇引詩同藝文類聚引詩作裒爾雅釋文裒古字作裒本或作捊易謙卦釋文裒鄭荀董蜀才作捊毛作裒通叚字愿案原隰句承上死喪言凡人之於兄弟同氣相愛不閒幽明生則求其人死則求其穴雖高原下隰捊聚一邱猶灑涕臺門含悲永隔即或淪其野死行道呼天如尹伯封之於伯奇爲賦黍離之詩列於王風此正兄弟死喪相求之事也

脊令在原兄弟急難【疏】傳脊令雝渠也飛則鳴行則搖不能自舍耳急難言兄弟之相救於急難箋雝渠水鳥而今在原失其常處則飛則鳴求其類天性也猶兄弟之於急難○說文鵻下云石鳥一名雝渠一名精列精列脊令

一聲之轉上林賦煩鶩庸渠箴疵鵁盧羣浮乎其上雝渠又作庸渠賦語足爲箋說水鳥之證**每有良朋況也永歎**注魯說曰每有雖也疏傳況兹永長也箋每雖也良善也當急難之時雖有善同門來茲對之長歎而已○每有雖也者釋訓文魯說也郭注詩曰每有良朋辭之雖也玉篇詞兩設也其單文亦爲雖故皇皇者華傳每雖也釋文況作兄非也段玉裁云出車況瘁箋云兹益憔瘁戴氏云兹今通用滋說文兹草木多益也滋益也詩之詞意言不能如兄弟相救空滋之長歎而已國語韋注況益也玉裁案此與桑柔召閔傳及今文尚書毋兄曰則兄曰正同作兄是作況非胡承珙云古書中凡言而況爲更進之詞又貺賜之貺古字止作況皆兹益義之引申也此蓋本無其字依聲託義字或作況又作兄又作皇不得定以何者爲是也

兄弟鬩于牆外禦其務疏傳鬩很也禦禁務侮也兄弟雖內鬩而外禦侮也○馬瑞辰云釋言鬩恨也郭注相怨恨據左昭二十四年傳正義引爾雅鬩很也孫炎曰相很戾也李巡本作恨爾雅釋文鬩恨也孫炎作很是知孫李本不同郭注從李今案曲禮很無求勝鄭注很鬩也是狠鬩二字互訓當作鬩很爲是唐書高麗傳今㝐生兄弟鬩很義本此詩說文鬩恒訟也訟爭也方言宋衛之間凡怒而噎噫謂之脅鬩俱與很義近字以作很爲正李巡本作恨叚借字也郭注

釋爲怨恨則非又云釋言務侮也左僖二十四年傳及周語引
詩皆作外禦其侮務卽侮之叚借務从孜聲與霧从務聲正同
以霧讀近蒙說之則務亦得讀若蒙爾雅天氣下地不應曰雺說文漢五行志作[illegible]霿霧
作篆嬎王本作柔郭注柔音近霿今案柔卽霿字之溷猶从孜聲籀家則務从孜聲亦讀近蒙正與戎音協同
在東冬部蓋古字亦有數讀務本在尤幽部轉讀得與戎韻也

每有良朋烝也無戎疏傳烝塡戎相也

箋當急難之時雖有善同門來久也猶無相助己者古聲塡寘塵同○馬瑞辰云傳訓烝爲塡箋訓烝爲久謂古聲塡寘塵同者據釋詁塵久也釋言烝塵也爲說謂傳塡卽塵也塡塵同聲猶古田陳同聲孫炎曰烝物久之塵據史記集解引韋昭曰陳久也知塵卽陳之同聲叚借非塵埃之塵郭注爾雅謂人衆所以生塵埃失其義矣愚案戎相釋言文相助也以上三章皆就天性至情兄弟宜相親厚之理開喻宗族使皆知敦崇睦誼也

喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生疏傳兄弟尚恩怡怡然朋友以義切切然箋平猶正也安寧之時以禮義相琢磨則友生急○陳奐云此言喪亂既平之後兄弟不如朋友者愈以見兄弟之當親既安且寧卽行燕兄弟內相親之禮以下三章皆是也第五章爲承上起下之詞應劭風俗通義七引詩云雖有兄弟不如友生應習魯詩明

魯毛文同

儐爾籩豆飲酒之飫【注】韓儐作賓飫作醧韓說曰夫飲之禮不脫屨而即席者謂之禮既而升堂者謂之宴能者飲不能者已謂之醧【疏】傳儐陳飫私也不脫屨升堂謂之飫箋私者圖非常之事若議大疑於堂則有飫禮焉聽朝爲公○儐作賓飫作醧者文選魏都賦張載注引韓詩曰賓爾籩豆飲酒之醧儐作賓者儐賓經典字義互通不可枚舉廣雅釋詁賓列也賓之訓列猶儐之訓陳矣飫作醧者馬瑞辰云角弓篇如食宜饇傳饇飽也據廣韻飫飽也厭也彼饇乃飫之借此詩又借飫爲醧以古音讀之醧與豆具孺韻正協作飫則聲入蕭宵部毛蓋讀飫爲醧也韓作醧正字毛作飫借字夫飲至之醧初學記十二引韓詩內傳文夫飲之禮文選班固東都賦注引薛君韓詩章句亦作飲酒之禮本內傳及薛君章句也不脫屨而即席者謂之禮者即毛傳不脫屨升堂謂之飫也周語王公立飫則有房蒸親戚宴享則有肴蒸又曰飫以顯物燕則合好此是立飫之禮較燕爲大立飫以立爲禮故不脫屨而即席也毛旣謂飫爲私又云不脫屨升堂者謂之飫溷二飫爲一故段氏以爲不脫之不衍文馬氏以爲毛廣異義不云一曰乃淆文鄭箋誤合爲一故以私爲圖非常之事也既而升堂謂之宴者東都賦注亦作下跣而上坐者謂之宴即周語云宴享則有肴蒸燕則合好是也燕則坐坐則必跣而升堂所謂燕私以飫飽爲度煮

也燕私見楚茨湛露脫屨升堂惟燕私爲然能者飲不能者已謂之醧者魏都賦注引同說文餞下云燕食也引詩飲酒之餞用毛詩借字又醧下云宴私飲也[illegible]用韓詩正字醧又通作醞廣韻醧能者飲不能者止也胡承珙云宴醧是一事言宴而醧在其中鄭箋牽於國語之文而以國非常議大疑爲飫是謂飫別於燕孔疏因之遂謂此詩飫燕雜陳非也

兄弟既具和樂且孺【疏】傳九族會曰和孺屬也王與親戚燕則偁毛箋九族從己上至高祖下及玄孫之親也屬者以昭穆相次序○釋言孺屬也李巡曰孺骨肉相親屬也黃山云皇侃論語和爲貴疏和即樂也趙岐孟子地利不如人和注人和得民心之所和樂也詩言和樂亦即兄弟怡怡和順而樂之義龤龢[illegible]之注[illegible]毛謂九族會曰和蓋承上文既具爲說然具之訓俱猶翕之訓合皆概言兄弟偕來與上下文兄弟一也鄭以上至高祖下及元孫釋九族此古文之說若今文家異姓有親屬者爲九族與閔管蔡不合可信其必無此說矣

妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且湛【注】齊說曰琴瑟聲相應和也翕和也耽亦樂也韓云耽樂之甚也魯湛作沈【疏】傳翕和也箋好合志意合也合者如鼓瑟琴之聲相應和也王與族人燕則宗婦內宗之屬亦從后於房中○琴瑟至樂也禮中庸鄭注

文中庸引詩四句明齊毛文同惟湛作耽鹽鐵論取下篇引妻子好合四句亦齊詩也琴瑟聲相應和也者姜宸英云禮明堂位有大琴大瑟中琴小瑟凡用大琴必用大瑟配之用中琴必用小瑟配之然後大者不陵細者不抑而五聲和益取其相配以爲和也又有雅琴頌琴則雅瑟頌瑟實爲之配亦取琴瑟相合之義翕合也者與毛傳同耽亦樂也者亦上和樂之文毛詩釋文湛又作耽是毛亦有作耽之本也樂之甚也者釋文引韓詩文陳喬樅云耽湛皆媅字之段借說文媅樂也媅又作妉釋詁妉樂也華嚴經音義云聲類媅作妉一切經音義四媅古文妉同是也耽字本義說文訓耳大垂湛字本義說文訓沒皆以音同段借爲媅樂字據韓詩云樂之甚也則从甚作媅者爲正妉字乃其或體耳韓詩外傳八子貢曰賜欲休於事兄弟孔子曰詩云妻子好合如鼓瑟琴兄弟既翕和樂且耽爲之若此其不易也如之何其休也引詩四句明韓毛文同魯湛作沈者王逸楚詞招魂注詩曰和樂且沈王用魯詩故文與毛異陳喬樅云宋玉招魂娭酒不廢沈日夜些王注引詩和樂且沈所以證明沈字今本楚詞注依毛詩改沈爲湛失逸引詩之音矣

宜爾室家樂爾妻帑【注】齊說曰古者謂子孫曰帑此詩言和室家之道自近者始魯帑作孥【疏】傳帑子也箋族人和則得保樂其家中之大小○古者至者始

禮中庸鄭注文此總上文爲說也古謂子孫爲帑者言子而孫在其中左傳秦伯歸其帑書曰予則帑戮汝告是也禮記釋文云帑本又作孥知齊詩亦作孥也言和室家之道自近始者思齊篇所云刑于寡妻至于兄弟也此箋言族人和則保樂其家又由和兄弟而推及兄弟之室家妻子無不宜且樂則合族之恩至矣魯帑作孥者趙岐孟子章句云孥妻子也詩曰樂爾妻孥趙用魯詩也毛詩釋文帑依字吐蕩反經典通爲妻孥字今讀音奴子也與魯字異義同

是究是圖亶其然乎疏傳究深圖謀亶信也箋女深謀之信其如是○周公以管蔡被誅致令兄弟恩疏恐天下亦疏兄弟先正朝廷之爲篤民法故作是詩欲人於此窮究之於此圖謀之信理道之必然其親睦其宗族所以召穆富辰於數百年後猶誦述此詩爲後世法戒也列女齊傷槐女傳引詩曰是究是圖亶其然乎明魯毛文同

常棣八章章四句

伐木注韓序曰伐木廢朋友之道缺勞者歌其事詩人伐木自苦其事故以爲文魯說曰周德始衰伐木有鳥鳴之刺疏毛序燕朋友故舊也自天子至於庶人未有不須友以成者親親以睦友賢不棄不遺故舊則民德歸厚矣○伐木至爲文文選謝混遊

西池詩注引韓詩序文此文殘缺不相通貫言伐木廢朋友之道缺者此謂德衰道缺之後故云伐木廢若是舊序不得破空卽云伐木廢也勞者至爲文蓋是以後來賢人幽隱涵迹伐木故歌此詩如穆公之誦棠棣後人卽以爲其人之文也棠棣周公所作類有左傳富辰之言可以尋攷否則專據鄭箋必謂召公所作矣勞者歌其事文選開居賦李注亦引作韓詩序其上尙有饑者歌食句初學記十五御覽五百七十三並引韓詩曰饑者歌食勞者歌事以是知此文殘缺也周德至之刺蔡邕正交論文古之交者其義敎以正其誓信以固迨周之德始衰頌聲既寢伐木有鳥鳴之刺谷風有棄子之怨其所由來政之失也蓋言君息於政不復求賢自輔故有伐木鳥鳴之刺風俗通義窮通篇同是魯韓說合易林夬之震君明臣賢鳴求其友顯德之政可以履事此齊說直云明君求友之事故可歎政顯德也鄭箋云昔未居位在農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事孔疏此遠本文王幼少之時結友之事言文王昔日未居位之時與友生伐木山阪是鄭雖不能溯其由來然必有所承也孔又引史記太王曰我後世當有興者其在昌乎則文王在太王之時年已長大是諸侯世子之子太王初遷於岐民稀國小魏又臨險而多樹木或當親自伐木以勸率下民不可以歷論也懸案文王未履位之時親自伐木容有其事其志在求賢不僤艱險登山伐木特其借端迨後身爲國君懷周行而陟崔嵬求于城而舉[illegible]阨皆出自少年物色之人昔日之朋友已爲今

日之故舊此所爲宴飲作歌或即此詩之本義與

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶注魯說曰丁丁嚶嚶相切直也疏傳興也丁丁伐木聲也嚶嚶驚懼也箋丁丁嚶嚶相切直也言昔日未居位在農之時與友生於山巖伐木爲勤苦之事猶以道德相切正也嚶嚶兩鳥聲也其鳴之志似於有友道然故連言之○丁丁嚶嚶相切直也者釋訓文魯說也郭注丁丁斫木聲嚶嚶兩鳥鳴以喻朋友切磋相正益舊注述魯詩之說郭承用之鄭箋即用以改毛

出自幽谷遷于喬木疏傳幽深喬高也箋遷徙也謂鄉時之鳥出從深谷今移處高木○徐幹中論貴驗篇小人尙明鑒君子尙至言至言也非賢友則無取之故君子必求賢友也詩曰伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木言朋友之義務在直切以升於善道也徐用魯詩以遷于喬木喻朋友直切之言則升於善道比例甚精據此明魯毛文同易林坤之比出自幽谷飛上喬木同人之坎同明用齊詩文

嚶其鳴矣求其友聲注魯嚶作鸎疏傳君子雖遷於高位不可以忘其朋友箋嚶其鳴矣遷處高木者求其友聲求其尙在深谷者其相得則復鳴嚶嚶然○劉向楚詞七諫篇飛鳥號其羣兮王注言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦詩曰嚶其鳴矣求其友聲明魯毛文同一作鸎者張衡東京賦雎鳩麗黃關關嚶

嚶又歸田賦王雎鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶麗黃倉庚皆鸎也是魯詩以嚶嚶屬鸎鳴而嚶其鳴矣之嚶一作鸎乃魯別本文選張茂先詩屬耳聽鸎鳴李注引詩作鸎其鳴矣梁元帝言志賦曰聞鸎鳴而求友梁昭明太子歸帶書姑洗二月啟啼鸎出谷爭傳求友之聲皆承用魯家一作本耳

相彼鳥矣猶求友聲注韓說曰鳥微**物也矧伊人矣不求友生**疏傳矧況也箋相視也鳥尚知居高木呼其友況是人乎可不求之○鳥微物也者文選顏延年曲水詩李注鵁鶄賦注引薛君韓詩章句文王符潛夫論德化篇引相彼鳥矣猶求友聲符用魯詩明魯毛文同魏志曹植疏下思**神之聽之終和且平**疏箋以可否相增減曰和平齊等也此言心誠求之神若聽之使得如志則友終相與和而齊功也○淮南泰族訓韓詩外傳九並引神之聽之終和且平班固荅賓戲文引神之聽之句明魯韓齊與毛文同馬瑞辰云以經文求之並無求通神明之意且神之與聽之相對成文不得言神若聽之也釋詁神慎也慎誠也神之即慎之也荀子非相篇寶之珍之貴之神之楊注神之謂不敢慢也又曰辨之明之持之固之句法與此詩同廣雅聽從也聽之謂能聽從其言也小明詩亦無求神之義而言神之聽之義同此蜀志郤正作釋譏云蓋易著行止之戒詩有靖恭之歎乃神之聽之而道使之然也其所云神之聽之亦當訓爲慎之從之不以

神爲神明

終猶旣也

伐木許許釃酒有藇【注】三家許作所亦作滸藇亦作䤄【疏】傳許許柹貌以筐曰釃以藪曰湑藇美貌箋此言前者伐木許許之人今則有酒而釃之本其故也○孔疏言將時與文王伐木許許之人文王有酒而飲之本其昔日之事也柹貌者柹即㭊之隸變廣韻㭊斫木札也說文㭊削木朴也木皮也木皮曰朴削木皮曰朴亦曰㭊讀如肝肺之肺說文䤈下酒也凡作酒者以筐漉酒曰𨣼下即漉也可以去麤取細三家許許作所所者說文所下云伐木聲詩曰伐木所所玉篇同許所字古通凡何所言何許幾所言幾許也亦作滸滸者後漢朱穆傳顏氏家訓書證篇初學記器物部引詩作滸滸許滸皆借字以所爲正玉篇草部云藇酒之美也詩云釃酒有藇亦作䤄酉部云䤄美貌亦作藇廣韻入語云䤄酒之美也亦作藇即本玉篇是據三家之異文有藇猶藇藇也故曰美貌經文凡疊句變字者或變文作有如此有藇及庶士有朅之類甚多或以美貌當作美也者非又毛傳或去有字作訓與有洸有潰之例不符而後人從之亦未合也

旣有肥羜以速諸父【疏】傳羜未成羊也天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅國君友其賢臣大夫士友其宗族之仁者箋速召也有酒有羜今以召族人飲酒○釋畜未成羊羜郭注今俗呼五月羔爲羜傳以

經稱諸父舅序云燕朋友故舊則此父舅是文王之朋友也禮天子謂同姓諸侯諸侯謂同姓大夫皆曰父異姓則稱舅故曰諸父諸舅也愚案詩是周公所作故依文王尊爲天子後稱之曰父舅文王微時朋友皆是後來內外大臣故有父舅之名而伐木求友之事非周公亦無由知而進之也

寍適不來微我弗顧疏傳微無也箋寍召之適自不來無使言我不顧念也○陳奐云寍猶胡也胡何也適之也何之不來言必來也式微傳微無也式微之微訓無無與有對文微之我之微訓無無與勿同義二傳訓同意別無我勿顧者勿弗顧我也無我有咎者勿有咎我也皆幸其來之詞我王自謂也通章七我字同

於粲洒埽陳饋八簋疏傳粲鮮明貌圓曰簋天子八簋箋粲然已灑撲矣陳其黍稷矣謂爲食禮○釋文撲本又作拚甫問反孔疏公食大夫禮上大夫八簋此天子云八簋者據待族人設食之禮上肥羜釃酒爲燕禮此是食禮互陳之也知是食禮者燕禮主於飲酒無飯食此簋陳黍稷是食禮可知燕言諸父食言諸舅互文相通既

有肥牡以速諸舅寍適不來微我有咎疏傳咎過也○易林諗之井大壯肥牡惠我諸舅內外和睦不憂飢渴此用齊詩文

伐木于阪釃酒有衍疏傳衍美貌箋此言伐木于阪亦本之[illegible]○案衍之爲言盈溢也酒旨且多故云

美貌

籩豆有踐兄弟無遠疏箋踐陳列貌兄弟父之黨母之黨。陳氏奐以箋爲非謂兄弟爲九族之親不爲異姓孔疏云此燕朋友故舊兼燕族人據族人爲朋友者互說耳愚案當日偕文王伐木者有同族兄弟在內諱其名位不及父舅之尊論其恩誼亦在故舊之列既有酒食燕享亦當無遠也

民之失德乾餱以愆疏傳餱食也箋失德謂見謗訕也民尙以乾餱之食獲愆過於人況天子之饌反可以恨兄弟乎故不當遠之。釋言餱食也說文餱乾食也依乾餱言故云乾食爲餱也詩意極言人當謹於細微饋事可以見人情防失德漢高祖以其嫂戛羹之故封兄子爲羹頡侯斯亦乾餱之比矣漢書宣帝紀詔曰酒食之會所以行禮樂也今或禁民不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮令民無所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餱以愆顏注言人無恩德不相飲食則闕乾餱之事爲過惡也又薛宣上疏曰是故鄉黨闕於嘉賓之懽九族忘其親親之恩飲食周急之厚彌衰送往勞來之禮不行夫人道不通則陰陽否隔和氣不興未必不出此也詩云民之失德乾餱以愆陳喬樅云薛宣之詞與孝宣詔書合宣東海鄉人與后倉同邑所習當是齊詩孝宣受詩東海澓中翁亦當爲齊學故遠此詩大旨相同往與毛詩傳箋不同蓋襲舊注之文據此齊毛文同

有酒湑我無酒酤我疏傳湑莤之也酤一宿酒也箋酤買也此族人陳王之恩也王有酒則泲莤之王無酒酤買之要

欲厚於族人○湑莤之也者上章傳云以藪曰湑藪是莜之誤字說文段注筐麗飯之器藪是漉淅之器今人謂藪爲溲箕蔍酒藪筐爲藪莤讀爲縮束茅立之祭前沃酒其上酒滲下若神飲之故謂之縮甸師注縮酒泲酒也鳧鷖箋湑酒之泲者也陳奐云說文酤一宿酒也醴酒一宿孰也此詩以酤湑對文猶行葦篇以酒醴對文韓詩以醴爲有汁滓者酤與醴一酒也然則有汁滓者謂之酤滲去其汁滓者謂之湑一宿言易孰耳有酒湑我無酒酤我此倒句也我有酒則湑之我無酒則酤之言有酒則用滲去汁滓之酒無酒則用有汁滓者也汁滓之酒禮非常設故下文但云飲此湑矣不更及酤也酤買也者漢書食貨志載王莽時羲和魯匡言酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀祈福扶衰養疾百禮之會非酒不行故詩曰無酒酤我而論語曰酤酒不食二者非相反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨使人可以相御也論語孔子當周衰亂酒酤在民薄惡不誠是以疑而弗食愚案文王時必無權酤之政匡言豈足爲據酤買之說則三家詩義所有也故箋用以改毛

坎坎鼓我蹲蹲舞我注魯蹲作壿說曰坎坎壿壿喜也齊韓坎作竷疏

傳蹲蹲舞貌箋爲我擊鼓坎坎然爲我興舞蹲蹲然謂以樂樂己○釋文蹲本或作壿同說文士舞也从士尊釋訓坎坎壿壿喜也此魯說鄭注皆鼓舞歡喜蔡邕禮樂意漢樂四品二曰黃門鼓吹天子所以宴樂羣臣詩所謂坎坎鼓我蹲蹲舞我者也

據此魯毛文同毛詩既有或作本蔡意亦引作蹲則不得以墫墫為魯詩也風俗通義六漢樂人侯調依琴作坎坎之樂言其坎坎應節奏也詩云坎坎鼓我是其文也蓋坎坎者擊鼓之聲與鼓之節奏相應故釋文引說文云舞曲也坎古音若空故坎侯亦曰疾侯齊韓坎作竷者說文竷下云繇舞也[illegible]竷从文从章樂有章也夅聲詩曰竷竷鼓我[illegible]魯毛作坎則作竷者齊韓文也云鼓我舞我者亦是倒句言我為之擊鼓則坎坎然我為之興舞則蹲蹲然迨我暇矣飲此湑矣【疏】箋迨及也此又述王意也王曰及我今之閒暇共飲此湑酒欲其無不醉之意○案詩言當日刱業未定朋友故舊其任艱難無暇燕樂今幸及我國家閒暇之時得共飲此湑酒我文王之厚意不遺故舊如此諸臣孰不盡心以扶王室乎

伐木三章章十二句【疏】陳啟源云此毛詩分為六章章六句呂記朱傳從劉氏說分為三章章十二句劉氏以三伐木為章首故分為三章其說良然然此不自劉氏始也案凡傳箋下疏語統釋一章者例置每章之末此詩若從毛當六句一疏分為六條今乃總十二句為一疏作三次申述又序下疏指伐木許許為二章上二句伐木于阪為卒章上二句又指諸父諸舅為二章兄弟無遠為卒章是此詩三章章十二句孔疏已然不始於劉氏也但孔疏釋

詩專避毛鄭何此詩分章忽有異同又不明言其故劉欲改毛公章句當援孔疏爲說而竟以己意斷之朱呂亦止云從劉俱若未見孔疏者此皆不可解阮校勘記云宋序下標起止云伐木六章章六句正義又云故舊卽二章卒章上二句是也燕朋友卽二章諸父諸舅卒章兄弟無遠是也與標起止不合當是正義本自作三章章十二句經注本作六章章六句者其誤始於唐石經也合併經注正義時又誤改標起止耳

天保疏毛序下報上也君能下下以成其政臣能歸美以報其上焉箋下下謂鹿鳴至伐木皆君所以下臣也臣亦宜歸美於王以崇君之尊而福祿之以答其歌○三家無異義詩汜歷樞曰卯酉之際爲革政卯天保也此齊說

天保定爾亦孔之固注韓說曰言天之所以仁義禮智保定人之甚固也魯說曰言天保佐王者定其性命甚堅固也疏傳固堅也箋保安爾女也女王也天之安定女亦甚堅固○言天至之甚固也韓詩外傳六文子曰不知命無以爲君子言天之所生皆有仁義禮智順善之心不知天之所以命生則無仁義禮智順善之心無仁義禮智順善之心謂之小人故曰不知命無以爲君子小雅曰天保定爾亦孔之固言天之所以仁義禮智保定人之甚固也言天至甚堅固也潛夫論愼微篇文詩曰天保定

爾亦孔之固俾爾亶厚胡福不除俾爾多益以莫不庶此言也
言天保佐王者定其性命甚堅固也使女性厚何不治能駒詩
而多益之甚眾庶焉馴所錄不遵履五常順養性命以保南山
之壽松柏之茂也此文脫誤不可讀今依陳喬樅略訂正之

俾爾單厚何福不除【注】魯單作亶何作胡【疏】傳俾使單信也或曰單厚也除開也
箋單盡也天使女盡厚天下之民何福而不開皆開出以予之也
○馬瑞辰云除余古通用爾雅四月爲余四月箋作四月爲除
是其證余予古今字觀詁[illegible]余通爲予我之予即可通爲賜予
之予說文與賜予也與與同何福不除猶言何福不予予與也
授也凡史記言除吏漢書言除官皆謂授官也左傳言天方授
楚猶說苑善說篇言天方開楚也開與閉對文左傳秦饑晉閉
之糴古以不與爲閉則知以開爲與是言開即有予義故箋言
開出以予之以申明傳義魯單作亶者桑柔篇引釋詁亶厚也
某氏注詩曰俾爾亶厚潛夫論引同見上風俗通義七亦引俾
爾亶厚皆據魯文何作胡者潛夫論引作胡見魯詩例同

俾爾多益以莫不庶【疏】傳庶眾也箋莫無也使女每物益多以是故無不眾也○孔疏又使汝天下每
物皆多有所益以是
之故無不眾多也

天保定爾俾爾戩穀罄無不宜受天百祿【疏】傳戩福穀祿罄盡也箋天使女所福

祿之人謂羣臣也其舉事盡得其宜受天之多祿○釋詁戩福也釋言穀祿也皆魯說言俾爾之福祿盡得其宜卽推之爾受於天之多祿天降於爾之遠福尙維日不足也頌祝之詞不以重複爲嫌經似未言及羣臣**降爾遐福維日不足**疏箋遐遠也天又下予女以廣遠之福使天下溥蒙之汲汲如日且不足也○案此章承上何福不除言

天保定爾以莫不興疏箋興盛也無不盛者使萬物皆盛草木暢茂禽獸碩大○案此章承上以莫不庶言**如山如阜如岡如陵**疏傳言廣厚也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵箋此言其福祿委積高大也○案高平三句皆釋地文山岡爲一類阜陵爲一類風俗通義十詩云如山如阜阜者茂也言平地隆踊不屬於山陵也又曰詩云如岡如陵陵有天性自然者應劭所引當爲此詩魯說北堂書鈔地部一引韓詩云積土高大曰阜文選長楊賦注引韓詩云四平曰陵當是此詩韓說案廣雅四隤曰陵隤平隤也四隤卽四平皆所謂大阜矣**如川之方至以莫不增**疏箋川之方至謂其水縱長之時也萬物之收皆增多也

吉蠲爲饎是用孝享注魯蠲作圭爲作惟魯說曰饎酒食也齊蠲作圭疏傳吉善蠲絜也饎酒食也享獻也箋謂將祭祀也○魯蠲作圭爲作惟者釋文蠲舊音圭嵆氏注爾讀如

詩吉圭惟饎之圭圭潔也惠棟云呂覽臨飲食必蠲絜高注蠲讀爲圭蓋三家詩作吉圭惟饎故高讀從之陳喬樅云淮南時則訓湛熺必潔高注湛熺必令圭潔孟子書卿以下必有圭田趙岐注圭潔也圭潔之意卽本此篇魯訓高趙皆用魯詩者也寫人注引詩與毛同蓋後人轉寫改之饎酒食也者釋訓文魯說也齊作圭者儀禮士虞注引詩吉圭爲饎陳喬樅云鄭禮注所引多據齊魯詩此爲不作惟蓋齊詩之文也享獻釋詁文祭先人故曰孝享

禴祠烝嘗于公先王【注】

魯說曰春祭曰祠夏祭曰禴秋祭曰嘗冬祭曰蒸

【疏】傳春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公事也箋公先公謂后稷至諸盩○釋文諸盩周太王父名禴本又作礿禮王制鄭注詩小雅曰礿祠烝嘗于公先王此周四時祭宗廟之名明齊毛文同春祭至曰祠烝釋天文魯說也與毛同孔疏引孫炎曰祠之言食礿新菜可汋嘗新穀烝進品物也陳喬樅云釋詁既釋祠烝嘗礿爲祭名而此復見者彼釋四者爲凡祭之通名此釋四者爲四時之祭名專爲此詩作解詩言于公先王知四者皆爲宗廟之祭也四時之祭夏殷時禮春礿夏禘秋嘗冬烝周則四時祭之外更有禘又有祫與夏殷不同見禮王制據大宗伯文則此四時祭名周公所定也郭注與孫炎文同其襲用舊注尤爲顯證愚案春秋繁露云祠者以正月始食韭也礿者以四月食麥也嘗者以七月嘗黍稷也烝者以十月進初稻也又云始生故曰祠善其司也夏

約故曰礿貴所初約也先成故曰嘗嘗言甘也畢熟故曰烝烝言衆也張衡南都賦糾宗綏族禴祠蒸嘗又東京賦躬追養於廟祼奉蒸嘗與禴祠明魯毛義異文同烝作蒸說文烝火气上行也蒸折麻中幹也折麻中幹有衆義是蒸正字烝借字五經文字艸部云蒸爾雅以爲祭名其經典祭烝多去艸以爲薪蒸今觀漢人引詩多作蒸則去艸非也又易萃卦虞翻注引詩禴祭蒸嘗祀作祭陳喬樅謂是齊韓之異字說文祭祀也是又文異而義同

君曰卜爾注韓說曰卜報也萬壽無疆疏傳君先君也尸所以象神卜予也箋君曰卜爾者尸嘏主人傳神辭也○馬瑞辰云俾彼甫田詩秉畀炎火韓詩秉作卜云卜報也則此詩卜爾猶云報爾

神之弔矣詒爾多福民之質矣日用飲食疏傳弔至詒遺也質成也箋神至者宗廟致敬鬼神著矣此之謂也成平也民事平以禮飲食相燕樂而已○質成釋詁文陳奐云成當讀先成民而後致力於神之咸用以也日以飲食此民成之實也飲食者民之大欲所存馬瑞辰云廣雅常質也此詩質即爲常謂民安其常惟日用飲食猶言耕田而食鑿井而飲也

羣黎百姓徧爲爾德疏傳百姓百官族姓也箋黎衆也羣衆百姓徧爲女之德言則而象之○馬瑞辰云爲當讀如式訛爾心之訛訛化也徧爲爾德猶言徧化爾德也爲與化古皆讀若譌故爲訛

化古並通用堯典平秩南訛史記五帝紀作南爲粹材厥亂爲民論衡效力篇引作厥率化民是其證矣

如月之恒如日之升【疏】傳恆弦升出也言俱進也箋月上弦而就盈日始出而就明○釋文恒本亦作縆同馬瑞辰云說文縆大索也一曰急也又曰縆引急也王逸注九歌云縆急張弦廣韻縆急張亦作絙是縆爲急張弦之貌亦以狀月之上弦也愚案張衡冢賦如日之升明魯毛文同

如南山之壽不騫不崩如松柏之茂無不爾或承【注】韓說曰承受也【疏】傳騫虧也箋或之言有也如松柏之枝常茂盛青青相承無衰落也○承受也者文選盧諶詩注引韓詩章句文陳喬樅云假樂詩言受福無疆桑扈詩言受福不那此詩承上章貽爾多福言之以四者美頌多福故言無不爾或承猶第三章以莫不增亦總如山如阜如岡如陵二句言之儀禮少牢饋食禮曰承致多福無疆于女孝孫意亦猶是也

天保六章章六句

采薇【注】魯說曰懿王之時王室遂衰詩人作刺又曰古者師出不踰時者爲怨思也天道一時生一時養人者天之貴物也踰

時則內有怨女外有曠夫詩曰昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏又曰家有采薇之思齊說曰周懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國中國被其苦詩人始作疾而歌之曰靡室靡家玁允之故豈不日戒玁允孔棘又曰采薇出車魚麗思初上下促急君子懷憂疏毛序遣戍役也文王之時西有昆夷之患北有玁狁之難以天子之命命將率遣戍役以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杕杜以勤歸也箋文爲西西伯服事殷之時也昆夷西戎也天子殷王也戍守也西伯以殷王之命命其屬爲將率將戍役禦西戎及北狄之難歌采薇以遣之杕杜勤歸者以其勤勞之故於其歸歌杕杜以休息之○懿王至作刺史記周本紀文宋衷注時王室衰始作詩也愚案謂始作怨刺之詩古者至霏霏白虎通征伐篇文家有至之思蔡邕和熹鄧后謚議文以此與人懷殷卬之聲對舉言之是亦以采薇爲怨思之詩皆魯說也周懿至孔棘漢書匈奴傳文古今人表懿王穆王子詩作顏注政道既衰怨刺之詩始作也采薇至懷憂易林睽之小過文其咸之渙云上下促急君子免憂免字蓋懷之誤此齊說也韓詩大旨當同案采薇乃君子憂時之作魯齊詩有明文毛序立異與下章出車杕杜偶

爲遣戍勞還勸歸意仿周公東山之篇次於文王之世可謂謬矣

采薇采薇薇亦作止疏傳薇菜作生也箋西伯將遣戍役先與之期以采薇之時今薇生矣先輩可以行也重言采薇者丁寧行期也○孔疏不待孟秋而仲春遣兵者以患難既偪不暇待秋故也

曰歸曰歸歲亦莫止靡室靡家玁狁之故不遑啓居玁狁之故疏傳玁狁北狄也箋莫晚也曰女何時歸乎亦歲晚之時乃得歸也又丁寧歸期定其心也北狄今匈奴也靡無遑暇啓跪也古者師出不踰時今薇生而行歲晚乃得歸使女無室家夫婦之道不暇跪居者有玁狁之難故曉之也○釋文本或作玁允說文無玁狁字史記匈奴傳唐虞以上有山戎玁狁葷粥居于北蠻晉灼注堯時曰葷粥周曰獫狁秦曰匈奴漢書匈奴傳引靡室靡家二句以明齊毛文同

采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴我戍未定靡使歸聘疏傳柔始生也聘問也箋柔謂脆脕之時諱敗[illegible]憂止者憂其歸期將晚烈烈憂貌則飢則渴言其苦也定止也我方守於北狄未得止息無所使歸問言所以憂○孔疏言未得止定無人使歸問家安否

采薇采薇薇亦剛止疏傳少而剛也箋剛謂少堅忍時曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啟處憂心孔疚我行不來注魯來作𠳋說曰不𠳋不來也疏傳陽歷陽月也疚病來至也箋十月爲陽時坤用事嫌於無陽故以名此月爲陽盬不堅固也處猶居也我成役自我也來猶反也據家曰來○來作𠳋曰不𠳋不來也者釋訓文魯說也釋文不俟宜从來今本作俟字陳壽祺云說文來部𠳋稱詩曰不𠳋不來即爾雅之文重文俟云𠳋或从亻今訛作俟爾雅此訓即釋詩我行不𠳋句毛作來用本字魯作𠳋用借字爾雅以不來釋不𠳋聲近爲詶陳喬樅云說文詩曰是爾雅曰之誤後人轉寫因上來字引詩並此亦誤書作詩耳黃山云說文𠳋下云詩曰不𠳋不來从來矣聲來下云周所受瑞麥來麰天所來也故爲行來之來矣下云語已詞也是來爲行來而𠳋爲已來不𠳋猶不歸說文歸从止止亦已也因未歸來知未行來故曰不𠳋不來蓋魯詩說僅此四字雅訓增也以合其書例耳詩書引經本多截句爲訓又並所引經注而被以經名亦西漢經師家法如此如逵下引詩曰挑兮達止三字詁下引詩曰詁訓亦止二字皆截句也閏下引周禮曰閏月王居門中終月也牼下引春秋傳曰宋司馬牼字牛皆以注爲經也此引詩曰不𠳋不來明即引魯詩傳文陳喬樅謂詩是爾雅之誤則兩字不應誤成一字且不應又脫一也字殆不然矣

彼爾維何維常之華【注】三家爾作薾【疏】傳爾華盛貌常常棣也箋此言彼爾者乃常棣之華以與將率車馬服飾之盛○三家爾作薾者說文薾下云華盛貌詩曰彼薾維何是三家作薾與毛異馬瑞辰云說文爾下注麗爾猶靡麗也三蒼解詁云薾華繁也爾古讀如薾與靡音同又讀近旖旎之旎皆盛貌後人借爲爾汝之稱而爾之本義晦矣 彼路斯何君子之車【疏】箋斯此也君子謂將率○陳奐云汾沮洳傳路車也路謂乘車下文乃言兵車耳或者軍帥自乘乘車餘師旅乘戎車胡承珙云爾爲華盛之貌非即華名則路當爲車大之貌非即車名可知釋詁路大也書疏引舍人注路車之大也此言詩路車之大則可若實以爲車名與彼爾之文不相稱矣馬瑞辰云斯爲語詞斯何猶爲何也 戎車既駕四牡業業【疏】傳業業然壯也○桑柔民四牡業業傳業業言高大也壯即高大之意 豈敢定居一月三捷【疏】傳捷勝也箋定止也將率之志往至所征之地不敢止而居處自安也往則庶乎一月之中三有勝功謂侵也伐也戰也○馬瑞辰云古者言數之多每曰三與九蓋九者數之究三者數之成不必數之果皆三九也是故百囊罟而曰九罭楚詞九歌九辨皆十一章而並曰九此以九爲紀也易王三錫命晝日三接終朝三褫之論語令尹子文三仕三已柳下惠三黜季文子三思秦伯三以天下讓此以三爲紀也此詩一月三捷特冀其屢有戰

功亦三錫三接之類釋文三息暫反
是也箋以侵伐戰三者當之鑿矣

駕彼四牡四牡騤騤君子所依小人所腓【注】魯腓作芘齊作萉

傳騤騤彊也腓辟也箋腓當作芘此言戎車者將率之所依

【疏】乘戍役之所芘倚○魯腓作芘者陳喬樅云釋言庇蔭也舍

人曰庇蔽也軷敞尌鬏孫炎曰庇覆之蔭也蘇雄音芘庇字通

詩桑柔箋人庇陰其下者釋文云本亦作芘蔭雲漢箋我無所

庇陰處釋文云本亦作芘蔭是字通之驗釋言庇蔭之訓正釋

此詩芘字魯文作芘箋葢據以改毛齊作萉者陳喬樅云稽古

編云腓亦作萉班固幽通賦安慆慆而不萉文選注引曹大家

訓萉作避漢書注云鄧展亦訓避義與毛合喬樅謂班家學是

治齊詩者萉字當是齊詩異文案張衡

南都賦驂飛龍兮騤騤衡葢用魯詩文**四牡翼翼象弭魚服**【疏】

傳翼翼閑也象弭弓反末也所以解紒也魚服魚皮也䘸陝眩云

紓鱧紒下郾箋弭弓反末彆者以象骨爲之以助御者解轡紒宜

滑也服矢服也○馬瑞辰云古者弓末通名弭弓之無緣者亦

名爲弭釋名弓其末曰簫言簫捎也又謂之弭以骨爲之捎弭

弭也禮稱獻弓者執弭此弓末通名弭也爾雅弓有緣者謂之

弓無緣者謂之弭左傳左執鞭弭此以弭爲弓名也李巡孫炎

說各不同左傳疏引李巡曰骨飾兩頭曰弓不以骨飾兩頭曰

弭儀禮疏引孫炎曰緣謂繳束而漆之弭謂不以繳束骨飾兩

弭者也當從孫說既夕禮有弭飾焉鄭注弓無緣者謂之弭弭以象角爲飾孫說葢本於鄭爾雅郭注緣者繳纏之卽今宛轉也今宷象弭特以象牙爲飾弓之有緣者繳束而漆之其弭不露故謂之弓無緣者其弭外見故謂之弭說文弭弓無緣可以解轡紛者今傳作紒紒釋文紒本或作紛以說文證之作紛者是說文彎弓戾也

豈不曰戒玁狁孔棘

注齊曰作日疏箋戒警敕軍事也孔甚棘急也言君子小人豈不曰相警戒乎誠曰相警戒也玁狁之難甚急豫述其苦以勸之○齊曰作日者漢書匈奴傳文貽上引陳喬樅云詩釋文曰戒音越又人栗反校勘記云唐石經初刻作曰後改曰作日非也箋云豈不日相警戒乎誠曰相警戒也鄭意是曰喬樅謂毛本或作曰三家實作日漢書顏注云豈不日日相警戒乎以日日釋日字是其顯證也

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀

注韓說曰昔始也依依盛貌齊飢作饑知作之疏傳楊柳蒲柳也霏霏甚也遲遲長遠也君子能盡人之情故人忘其死箋我來戍止而謂始反時也上三章言戍役次二章言將率之行故此章重序其往反之時極言其苦以說之行反在於道路猶飢渴言至苦也○楊柳蒲柳也者楊

柳一名楊爾雅楊蒲柳是也王風孔疏引義疏云蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅者曰大楊其葉皆廣長似柳葉可以爲箭幹故左傳云董澤之蒲也思詞也昔始也者釋文引韓詩文廣雅釋詁昔始也郎本韓義依依盛貌者文選潘安仁金谷集作詩注謝元暉休沐重還道中詩注引韓詩曰昔我往矣楊柳依依及薛君章句文車舝篇依彼平林傳依木茂貌重言之曰依依韓訓盛貌茂盛義同王逸楚詞章句云據時所見自哀傷也猶詩云昔我往矣楊柳依依也廣雅霏霏雪也始見楊柳而往及雨雪而來此遣戍北狄之詞也白虎通征伐篇引昔我四句引見明魯韓與毛文同齊飢作饑知作之者鹽鐵論備胡篇云古者天子封畿千里繇役五百里音聲相聞疾病相恤無過時之師無踰時之役今戍邊郡者殊絕遼遠身在胡越老母垂泣室婦悲恨推其饑渴念其寒苦詩云昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏行道遲遲載渴載饑我心傷悲莫之我哀說文飢下云餓也穀不孰爲饑此當作飢作饑者齊詩通叚字知作之於義亦通

采薇六章章八句

出車注魯說曰周宣王命南仲吉甫攘獫狁威蠻荊又曰獵狁攘而吉甫宴齊說曰懿王曾孫宣王興師命將以征伐之詩人

美大其功曰薄伐獫狁至于太原出車彭彭城彼朔方是時四夷賓服稱爲中興疏毛序出車勞還率也箋遣將率及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日尊卑也禮記曰賜君子小人不同日此其義也○懿王至中興漢書匈奴傳文古今人表以召穆公爲宣王時又以南仲與召虎方叔張中列第三等亦周宣王世皆齊說周宣至蠻荊蔡邕諫伐鮮卑議文玁狁至甫宴蔡邕釋誨文又史記衛將軍傳贊益封衛青詔書亦並舉六月出車二詩皆以爲宣王時事與漢書合是魯說與齊同易林睽之小過咸之渙皆有采薇出車之文謂以采薇之時出戍車非指出車詩篇也韓詩大指當同齊魯

我出我車于彼牧矣自天子所謂我來矣注魯車作輿疏傳出車就馬於牧地箋上我我殷王也下我我將率自謂也西伯以天子之命出我戍車於所牧之地將使我出征伐自從也有人從王所來謂我來矣謂以王命召己將使爲將率也先出戍車乃召將率將率尊也○魯車作輿者荀子大略篇天子召諸侯諸侯輦輿就馬禮也詩曰我出我輿于彼牧矣自天子所謂我來矣史記匈奴傳車亦作輿輿現車輿古通作字蓋魯作出輿也亦詳秦黃鳥篇

召彼僕夫謂之載矣王事多難維其棘矣疏傳僕夫御夫也箋棘急也

王命召己己卽召御夫使裝載物而往王之事
多難其召我必急欲疾趨之此序其忠敬也

我出我車于彼郊矣設此旐矣建彼旄矣彼旟旐斯胡不旆旆
憂心悄悄僕夫況瘁【疏】傳龜蛇曰旐旄干旄鳥隼曰旟旆旆旐
垂貌箋設旐者屬之於干旄而建之戎
車將率既受命行乃乘焉牧地在遠郊況茲也將率既受命行
而憂臨事而懼也御夫則茲益憔悴憂其馬之政○易林大過
之損云過時歷月役夫憔悴蓋齊作悴與
箋合釋文瘁本亦作萃依注作悴音同

王命南仲往城于方出車彭彭旂旐央央【注】齊仲作中魯車作
輿【疏】傳王殷王也南仲文王之屬方朔方近玁狁之國也彭彭
四馬貌交龍為旂央央鮮明也箋王使南仲為將率築城
于朔方為軍壘以禦北狄之難○齊仲作中者人表作南中列
上上之下次周宣王世魯說亦有南仲宣王時為將詳見常武文
王時並無其人此毛妄說也六月篇云玁狁匪茹整居焦穫侵
鎬及方至于涇陽蓋玁狁居涇東之焦穫偪近周京縱兵四出
蹂躪方鎬涇陽之地合此詩及六月采芑二篇觀之當日周廷
命將以方叔統重兵阸駐涇西屏蔽京邑相機進擊吉甫自涇
陽進兵鎬逃南仲築城于方玁狁見首尾受敵遂大奔竄於是
吉甫追至大原南仲移兵西戎克獲而歸兵事可考見者如此

魯車作輿者陳喬樅云史記匈奴傳周襄王時戎狄居于陸渾東至于衛侵盜暴虐中國疾之故詩人歌之曰戎狄是膺薄伐獫狁至于太原出輿彭彭城彼朔方王應麟詩攷遂以出輿爲襄王之詩非也漢書匈奴傳自李陵降匈奴以前皆錄史記之文惟孤鹿姑單于以下張晏以爲劉向褚先生所錄班彪又撰而次之漢書既采錄史記不應彼此互異又史記所引戎狄是膺乃魯頌閟宮之詩何得與雅詩之出輿六月合爲一事此其舛錯顯然者則史記此節蓋編簡爛脫僅存引詩數語後人掇拾遺文次於戎狄是膺之下遂致牴牾宜援據漢書爲之補正愚案魯詩作輿故史記與荀子文同而衛將軍傳仍作出車彭彭蓋出後人妄改阮元云易舍車而徒鄭注作輿大有大車以載蜀才本作輿此以輿爲車之證論語夫執輿者爲誰漢石經作車孟子十二月輿梁成甫田詩疏作車以其乘輿御覽作車剡君子得輿蔑遇作輦此以車爲輿之證

天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄注齊魯襄作攘疏傳朔方北方也赫赫盛貌襄除也箋此我我戍役也戍役築壘而美其將率自此出征也○楊雄趙充國頌天子命我明魯毛文同鹽鐵論繇役篇戎狄猾夏中國不寧周宣王尹吉甫式遏寇虐詩云薄伐獫允至于太原出車彭彭城彼朔方自古明王不能無征伐而服不義不能無城壘而禦強暴也漢書衛青傳詩不云乎薄伐玁狁至于太原出車彭彭城彼朔方顏注詩人美出車而征因築城以攘

獫允也此魯齊家連引二詩申明築城之義齊魯變作者漢書敘傳於惟帝典戎夷猾夏周宣攘之亦列風雅潛夫論救邊篇是故鬼方之伐非好武也獫允于攘非貪土也以振民育德安疆宇也後漢馬融傳疏云獫狁侵周周宣王立中興之功是以赫赫南仲載在周詩馬

治毛詩亦從三家義也

昔我往矣黍稷方華今我來思雨雪載塗王事多難不遑啟居豈不懷歸畏此簡書疏傳塗凍釋也簡書戒命也鄰國有急以簡書相告則奔命救之箋黍稷方華朔方之地六月時也以此時始出壘征伐玁狁因伐西戎至春凍始釋而來反其間非有休息○案黍稷方華始城方也雨雪載塗始伐戎也易林復之蠱兩雪載塗明齊毛文同說文篇牒也凡鄰國有急難之事則書之於簡謂之簡書管仲以狄伐邢請齊侯救之曰詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也請救邢以從簡書見左閔元年傳

喓喓草蟲趯趯阜螽未見君子憂心忡忡既見君子我心則降赫赫南仲薄伐西戎疏箋草蟲鳴阜螽躍而從之天性也喻近西戎之諸侯聞南仲既征玁狁將伐西戎之命則跳躍而鄉望之如阜螽之聞草蟲鳴焉草蟲鳴晚秋之時也此以其時所見而興之君子斥南仲也降下也○案六

月詩至于涇陽涇陽北方獫狁西卽西戎所謂一舉而平二患也鹽鐵論論誹篇引未見君子四句列女傳齊威虞姬傳韓詩外傳七各引旣見君子二句後漢東平王蒼傳明帝報書引未見君子四句明齊魯韓文與毛同潛夫論邊議篇云詩美薄伐齊家用此經文

春日遲遲卉木萋萋倉庚喈喈采蘩祁祁執訊獲醜薄言還歸赫赫南仲獫狁于夷疏傳卉草也訊辭也夷平也箋訊言醜衆也伐西戎以凍釋時反朔方之壘息戎役至此時而歸京師稱美時物以及其事喜而詳之也執其可言問所獲之衆以歸者當獻之也平者平之於王也此時亦伐西戎獨言平獫狁者獫狁大故以爲始以爲終○說文卉艸之總名也禮王制鄭注訊馘所生獲斷耳者詩曰執訊獲醜漢書衛青傳執訊獲醜明齊毛文同馬瑞辰云隸釋有執訊獲首之語蓋本三家詩以醜爲首之叚借愚案此或魯韓文也

出車六章章八句

杕杜疏毛序勞還役也箋役戍役也○鹽鐵論繇役篇古者無二期不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動于心慕積之思痛于骨髓此杕杜采薇之詩所爲作也據鹽鐵論是齊詩之說

以杕杜及采薇同爲刺詩與毛序異魯韓當與齊同

有杕之杜有睆其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止【疏】傳興也睆實貌杕杜猶得其時蕃滋役夫勞苦不得盡其天性箋嗣續也王事無不堅固我行役續嗣其日言常勞苦無休息十月爲陽遑暇也婦人思望其君子陽月之時已憂傷矣征夫如今已閒暇且歸也而尚不得歸故序其男女之情以說之陽月而思望之者以初時云歲亦莫止○西京雜記載董仲舒雨雹對云十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰嫌于無陽故謂之陽月詩人所謂日月陽止者董習齊詩此齊說也

有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止【疏】傳室家踰時則思箋傷悲者念其君子於今勞苦

陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母檀車幝幝四牡痯痯征夫不遠【注】韓幝作緂【疏】傳檀車役車也幝幝敝貌痯痯罷貌箋杞非常菜也而升北山采之託有事以望君子不遠者言其來喻路近○案我征婦自我言征夫之父母常爲憂念幝作緂者釋文引韓詩文云幝尺善反緂音

同說文幝下云車敝皃褑下云偏褑也廣雅褑𧛟褑也郎韓義段玉裁云說文古本當是幝巾敝皃故從巾詩以爲車敝其引申之義也釋文蓋引說文巾敝也从巾單今本巾訛車殊失陸意馬瑞辰云說文訓褑爲偏褑義本韓詩又云襌帶褑也幝繟褑古音義同物敝則褑褑義正相通爾雅綯綃病也黃山云說文㡀敗衣也从从巾象衣敗之形衣敗即巾敗說文如常裳帬𧝨幝襌帔裘从巾之字皆通作从衣是巾㡀皃即从巾之㡀段注改幝爲巾敝皃非也左襄三十一年傳巾車脂轄吳都賦吳王乃巾玉路陶淵明文或巾柴車周禮春官巾車掌公車之政令鄭注巾猶衣也賈疏謂以衣飾其車說文巾佩巾也玉篇巾本以拭物後人著之於頭明巾可拭亦可著飾車兼二義故掌車者以巾名此巾可說車之證幝从巾單聲單大也亦盡也巾㡀盡則車敝之皃呈幝幝敝之甚也敝罷同音字罷則褑故敝亦爲褑馬更以帶褑之繟通幝褑之間可謂精能矣

匪載匪來憂心孔疚期逝不至而多爲恤〔注〕魯期作胡逝作誓

〔疏〕傳逝往恤憂也遠行不必如期室家之情以期望之箋匪非疚病也君子至期不裝載意不爲來我念之憂心甚病○魯期作胡者呂覽初學篇高注文引詩曰胡逝不至而多爲恤知魯作胡也言胡以久往不來而使我多爲憂也齊逝作誓者易林益之鼎云期誓不至室人銜恤言家書之到約期設誓以爲必至而竟不至使我多爲憂也 **卜筮偕止會言**

近止征夫邇止【疏】傳卜之筮之會人占之邇近也箋偕俱會合也或卜之或筮之俱占之合言於繇爲近征夫如今近耳○孔廣森云會合之字皆从亼說文亼三合也禮旅占必三人會有三義故云會人占之若但以爲卜與筮會於文似便於訓未精

杕杜四章章七句

魚麗【注】齊說曰采薇出車魚麗思初上下促急君子懷憂【疏】序毛美萬物盛多能備禮也文武以天保以上治內采薇以下治外始於憂勤終於逸樂故美萬物盛多可以告於神明矣箋內謂諸夏也外謂夷狄也告於神明者於祭祀而歌之○魚麗至儀憂易林睽之小過文當采薇出車之時上下促急故君子憂時而作是詩思初猶言思古也此齊說儀禮鄉飲酒鄭注魚麗言太平年豐物多也物多酒旨所以優賢也亦齊說魯韓當同

魚麗于罶鱨鯊【疏】傳麗歷也罶曲梁也寡婦之笱也鱨楊也鯊鮀也太平而後微物眾多取之有時用之有道則物莫不多矣古者不風不暴不行火草木不折不芟斧斤入山林豺祭獸然後殺獺祭魚然後漁鷹隼擊然後罻羅設是以天子不合圍諸侯不掩羣大夫不麛不卵士不隱塞庶人不數罟罟必四寸然後入澤梁故山不童澤不竭鳥獸魚鱉皆得

其所然○大司寇注麗附也釋器寡婦之笱謂之罶孫炎曰罶曲梁其功易故謂之寡婦之笱言當水曲處爲梁以曲竹爲笱承梁之孔使魚入而不得出若附於罶然說文鱨揚也段注揚各本從木者誤小徐繫傳本作揚詠朝儀蟲異賦注鱨今黃鱨魚也性浮而喜飛躍故一名揚陸疏鱨一名揚今黃頰魚似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者徐州人謂之揚黃頰通語也今江東呼黃鱨魚亦名黃揚魚尾微黃大者長尺七八寸許陳啟源云孟詵食療本草有黃頰魚亦名黃鱨魚又名黃頰魚無鱗而色黃羣游作聲軋軋故又名䱀軋又名黃軋其名黃揚以其色黃而性揚也孔疏引舍人云鯊石鮀也說文鯊魚名出樂浪番國寰宇記漳州出鯊魚皮未知卽一魚否

君子有酒旨且多疏箋酒美而此魚又多也○馬瑞辰云旨且多多且旨旨且有自專指酒言之下章物其多矣又承上章而推及衆物序所云美萬物盛多也箋以此屬魚非

魚麗于罶魴鱧疏傳鱧鯇也○釋魚鱧鯇舍人曰鱧名鯇郭注鱧鮦馬瑞辰云鯇鱓古今字卽今俗稱鱓子魚郭云鮦今烏魚也說文鱧下云鱯也鱳下云鱧也鱯下云魚名玉篇鱯似鮎而大

君子有酒多且旨疏箋酒多而此魚又美也

魚麗于罶鰋鯉疏傳鰋鮎也○說文鮀下云鮎也鮎下云鰋也鰋下云鮀也鰋下云鰋或从匽竊疑上章鯊當別一魚君子有酒旨且有疏箋酒美而此魚又有物其多矣維其嘉矣疏箋魚既多又善○案物即萬物盛多之物

物其旨矣維其偕矣注魯旨作指維作唯下同疏箋魚既美又齊等○魯旨作指維作唯者荀子大略篇物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也楊倞注指與旨同據此則上二旨字魯皆作指賓筵篇飲酒孔嘉又言飲酒孔偕是偕嘉同義皆謂善也

物其有矣維其時矣疏箋魚既有又得其時○說苑辨物篇詩曰物其有矣唯其時矣物之所以有而不絕者以其動之時也荀子不苟篇引二句同說苑解有爲常有時爲用之以時於經指最合

魚麗六章三章章四句三章章二句

南陔孝子相戒以養也白華孝子之絜白也華黍時和歲豐宜黍稷也有其義而亡其辭愚案此三篇已見卷首三家不入

鹿鳴之什十篇五十五章三百一十五句

詩三家義集疏卷十四終